**Курс: История Средних веков. Класс: 6**

**Тема урока: В рыцарском замке.**

**Цель урока:**

Планируемые результаты: предметные

*-узнать* о жилище феодала – замке, о снаряжении рыцаря, воспитании, развлечениях, о моральных ценностях, нормах поведения феодалов - одном из трех сословий средневекового общества;

метапредметные

*продолжить учиться*:

- пользоваться исследовательскими методами: находить, собирать необходимую информацию в документах, книгах, Интернете, предъявлять результаты своей исследовательской работы;

- *формировать* умения работать с различными текстами, находить и анализировать необходимую информацию в документах, литературных произведениях, научно - популярной литературе, анализировать исторические источники, высказывать собственные суждения, сравнивать, формулировать выводы, доказывать свою точку зрения (формируется активная гражданская позиция);

- *развивать* творческие способности учащихся, навыки  устной речи;

- *формировать* коммуникативные навыки в учебном диалоге; способствовать социализации личности школьника;

- *формировать* умение работать в группе; (формируется коммуникативная культура);

- составлять кластер (*формируется умение* формулировать мысли в лаконичной форме);

личностные:

- формировать способность к волевому усилию в преодолении трудностей; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений,

- продолжить *формирование* у учащихся представлений о нравственных, этических нормах и ценностях: чести, славе, долге, благородстве и ценности каждой человеческой личности;

- *развивать* умения давать оценки явлениям, событиям с гуманистической позиции;

- *воспитывать* ответственность за собственный нравственный выбор;

**Понятия:** замок, донжон, кольчуга, латы, забрало, герб, девиз, геральдика, ристалище, оруженосец, кодекс (законы) рыцарской чести, куртуазность

(палица, поместье, оброк, барщина, феодальная лестница-пирамида)

**Технологии обучения:**

технология личностно – ориентированного обучения,

информационно - коммуникационные технологии,

исследовательских и проблемных заданий,

обучения в сотрудничестве

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная

- групповая

- фронтальная

- проектная

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, игровой методы,

- нравственной оценки исторических событий, поступков людей.

**Приемы деятельности учителя:**

- фронтальная беседа,

- работа с хронологией событий,

- образное повествование

- вопросы и задания группам,

- организация обсуждения вопросов, анализа учащимися художественных текстов и исторических документов, исследований историков

**Дидактические материалы:**

- карточки с заданиями,

- рыцарь и его экипировка.

**Форма урока:** урок изучения нового материала

**Тип урока**: урок - экскурсия с элементами исторической реконструкции, лабораторного практикума, с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

**Оборудование урока и ресурсное обеспечение**:

-компьютер, мультимедийный проектор,

-программные средства Smart Notebook 10. http://www.fcior.edu.ru/card/21503/rycarskiy-turnir.html.

-презентация по теме урока, компьютерные презентации обучающихся,

-художественный фильм «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго»  по мотивам [романа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_(%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80)) английского писателя [Вальтера Скотта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%82%D1%82,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B5%D1%80) «[Айвенго](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B9%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%BE_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD))», режиссёр Сергей Тарасов 1982 г.,

-книга К. Дэвис «Рыцари» (супернаклейки)

-средневековая музыка (Конрад Рагоссниг исполнение на европейской лютне из эпохи раннего средневековья)

-макеты замков, донжона

-магниты, плакаты для составления кластера

**Опережающие задания, предварительная работа:**

За неделю до урока учащиеся разделились на 4 группы, выбрав для себя творческое задание, познакомились с проблемами, которые будут рассматриваться на уроке, им была названа литература, которую можно использовать. Далее учащиеся начали самостоятельный поиск материалов, подготовку творческого задания. Проведено несколько консультаций. Учителем проводился промежуточный контроль.

**Понятия**: рыцарь, замок, кольчуга, латы, забрало, герб, геральдика, турнир, герольд, кодекс (законы) рыцарской чести, куртуазность

**План урока:**

1.Организационный момент. Целеполагание.

2. Актуализация знаний.

3. Изучение нового материала

1) Замок рыцаря

2) Снаряжение рыцаря

3) Развлечения рыцарей

4) Воспитание рыцарей. Моральные ценности, нормы поведения феодалов

4.Итог урока.

5.Домашнее задание.

**Ход урока**

**1.Организационный момент.** Подготовка рабочего места, концентрация внимания.

**2.** **Актуализация знаний. Мотивация. Целеполагание.**

Учитель: Обратите внимание на этот рисунок (**слайд 1.**) и вспомните, как назывались в средние века большие группы людей с одинаковыми правами и обязанностями, передающимися по наследству?

*Ответ учащихся:* сословия (вспомнить, есть на стр. 127).

Учитель: Представитель какого сословия изображен на рисунке 1? Рисунке 2, 3 ?

*Ответ учащихся:*

Рисунок № 1 это…. духовенство (те, кто молится),

Рисунок № 2 это…. светские феодалы - рыцари (те, кто воюет),

Рисунок № 3 это…. третье (те, кто трудится) – все, кто не входит в первые два (крестьяне, горожане).

Учитель: А что означает слово рыцарь в переводе с немецкого языка?

*Ответ учащихся:* рыцарь в переводе с немецкого «риттер» – всадник, конный воин.

Учитель: смотрим на **слайд № 2**.

В каком из этих зданий мог жить рыцарь? Почему вы так думаете?

5 секунд.

*Ответы учащихся на вопрос :* такой дом ему нужендля защиты от врагов, для хранения богатства, для приёма гостей, для ведения воины и т.д.

*Вопрос:* А тему о жизни рыцарей в рыцарском замке вы изучали?

*Ответ учащихся:* данную тему ещё не изучали.

Учитель: Как вы думаете, какова тема нашего урока?

*Ответ учащихся:* тема урока: “В рыцарском замке” или “Рыцарский замок”, “Замок рыцаря” ….

Учитель: Верно. **Слайд № 3.** «В рыцарском замке».

Что нам нужно узнать, чтобы получить представление о жизни рыцаря вот в таком замке - укрепленном жилище?

*Ответ учащихся:* как выглядел замок, каким он был, т.е. где и как они жили, жилище и условия жизни, одежда, их занятия, правила поведения…

Учитель: Сами наметили план нашей работы. **(открываю доску)**

План изучения новой темы:

1. Жилище феодала – замок.
2. Снаряжение рыцаря.
3. Развлечения рыцаря.
4. Воспитание рыцаря. Моральные ценности, нормы поведения феодалов.

Учитель: Зачем вам эту тему знать?

*Ответ учащихся:* не зная жизнь рыцарства – одного из сословия средневековья, трудно понять это время…, нужно знать, чтобы понимать события средневековья…, это интересно…

Учитель: сегодня продолжим учиться работать в группе, составлять кластер, вы сможете применить свои знания в компьютерной игре, в конце урока вам предстоит оценить свою работу на уроке в оценочных листах.

Домашнее задание на карточках. Заданий 4 на выбор. Выберите по силам.

**1.Жилище феодала – замок**

Учитель: Сегодня мы совершим путешествие в средневековый замок. Экскурсоводами будете вы. Перед экскурсией прочитаем задание, в котором говориться о двух точках зрения о внешнем виде и роли замков в средние века. Ответ дадим после экскурсии. Прочитаем. Листочки возьмите.

Читает: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слайд № 4**

Задание 1.

1. «..воздвигнутый в боевые годы двенадцатого века, когда люди придавали большое значение войнам и очень малое – комфорту, замок был предназначен служить крепостью…»( Артур Конан Дойль «Белый отряд».)

Первая точка зрения: «Замок – крепость, мало благоустроенная, служившая лишь для защиты сеньора от нападений»

2. «На первом этаже были сложены огромные ящики, бочки и другая домашняя утварь. На верхних этажах были жилые помещения и большая комната. Лестницы также вели из дома на балкон, где обитатели дома часто сидели и разговаривали…». Марджори Роулинг «Европа в Средние века. Быт, религия, культура.»

«Этот замок, …гордо возвышался над отвесной горной грядой во всей своей дикой красоте..» Жюль Верн «Матиас Шандор»

Вторая точка зрения: «Замок – удобное жилище, источник силы феодала, его права господствовать»

Учитель:

Какой точки зрения придерживаетесь вы:

1. Замок – крепость, мало удобная для проживания, служившая лишь для защиты сеньора от нападений.

2. Замок – удобное жилище для проживания, хранения богатства, источник силы феодала, его права господствовать.

Учитель: Начинаем путешествие. По замку нас ведет первая группа. Они создали историческую реконструкцию замка.

Группа 1.

**Слайд № 5.**

*Сообщение группы 1:*

*Ученик*

Первые деревянные замки в Европе появились в IX веке для защиты …

Позже стали строить из камня. Замок, который мы посетим, построен на холме, а второй окружен и рвом с водой и земляным валом.

Мы видим двойные крепостные стены. Внутренние выше, чем наружные. По углам башни. Если бы мы стали свидетелями штурма замка врагами, то увидели бы как со стен бросают камни, льют горячую смолу, сбрасывают приставные лестницы. Осаждающие штурмуют замок с помощью метательных машин, осадных башен, таранов, известных с древности.

*Ученик:*

В замок проходим, пройдя по подъемному мосту. Мы видим дубовые ворота, железную решетку. Мост за нами тут же поднимается специальным устройством на чугунных цепях.

Мы в нижнем дворе. Тут конюшни, амбары, сараи, мастерские, колодец. Оказываемся в Верхнем дворе, окруженным стенами. Только пройдя через них, попадаем к до­му владельца замка. В небольшой часовне молится его семья и вассалы. Главная башня в замке – донжон.

*Сообщение группы 2:*

*Ученик:*

Донжон - высокая башня, с узкими окнами в верхних этажах, с тяжелыми ставнями. Входа внизу нет. И мы по приставной лестнице идем прямо на второй этаж, но спускаемся вниз в подземелье и видим темницу и колодец.

*Ученик*

Поднимаемся снова наверх и оказываемся в кухне и в караульном помещении. На следующем этаже видим большой зал, и на четвертом часовню и комнаты семьи феодала. Люки в полу надежно защищали каждый этаж от проникнове­ния снизу. Выходим из донжона по потайной винтовой лестнице, а там подземный ход.

Учитель: Как строители замка использовали особенности местности для его укрепления? Для ответа используйте эти рисунки.

Учитель: третья группа, прочитав роман В. Скотта «Айвенго» (главу 3), изобразила главный зал замка IX-XI века. Каким вы его увидели в романе. Что вы нарисовали?

*Сообщение группы 3:*

*Ученик*

Огромный камин - в нем поместится целое дерево — не может согреть здание. Свет с трудом пробивается сквозь щели в ставнях. Коптят свечи и факелы. Полы из глины, устланы камышом, душистыми травами, но воздух остается тя­желым и затхлым.

*Ученик*

Лучше всего в парадном зале. Камин. На сте­нах — оружие, доспехи, охотничьи трофеи сеньора. Над помостом суконный балдахин, который защищал сидевших там важных лиц от дождя, пробивавшегося сквозь плохую крышу. Здесь феодал принимает гостей, пирует, разбирает споры вассалов, судит зависимых крестьян, *принимает оброк.*

*Учитель: (к классу) Что такое оброк?*

**Слайд 6.**

Учитель: Возвращаемся к заданию №1 на листке, обсудите ответ в группах.

Отвечая, приводите факты из текста в качестве доказательства вашей точки зрения и описание замка группами. 2 минуты.

Какой точки зрения придерживаетесь вы:

1. Замок – крепость, мало удобная для проживания, служившая лишь для защиты сеньора от нападений.

2. Замок – удобное жилище для проживания, хранения богатства, источник силы феодала, его права господствовать.

*Ответы учащихся:*

- Первая точка зрения относится в замкам X-XII веков, а вторая к более позднему времени.

- Но замок во все времена – защита.

- Человек, видевший замок, понимал, насколько могущественен тот человек, по приказу которого построено такое сооружение. Значит, замок показывает могущество и власть феодала. А у кого власть, тот и управляет людьми, господствует.

Учитель: Какие особенности феодального общества отразились в появ­лении замков и их роли в жизни общества?

Кому принадлежит земля в феодальном обществе?

Над кем имеют власть феодалы? Кто им приносит оброк, выполняет барщину?

*Ответы учащихся:*

- земля и власть принадлежит феодалам

- власть феодалов над зависимыми крестьянами

**2. Снаряжение рыцаря**

Учитель: в главном заме мы видим снаряжение рыцаря. 4 группа подготовила творческое задание и назвала свою экскурсию «Маленькая подвижная кре­пость».

*Ученик*

**Слайд 7**. После выступления группы ответьте на вопросы:

Вопрос 1. Объясните, почему рыцаря на коне называют «маленькой подвижной кре­постью»?

Группа 4. Презентация «Маленькая подвижная кре­пость».

**Слайд 8.**

XI век. 1066 год. В Англию вторглись рыцари Нормандии – герцогства в северной части Франции. Они, как и английские рыцари носят остроконечные шлемы и кольчуги, сплетенные из тысяч железных колец. Вооружены мечами и деревянными щитами.

*Ученик*

**Слайд 9**. Эти рыцари отправились в Крестовый поход. XII век.

У них также кольчуги, поверх которых одевали длинные плащи, защищавшие от солнца, толстые кожаные перчатки. На голову одевали шлем с забра­лом. Он закрывал лицо и имел проре­зи для глаз. В руках — щит, меч, палица. Сопровождал рыцаря оруженосец.

**Слайд 10.**

С середины XIII в. рыцари начали использовать латы, защищавшие части тела пластинами из прочной стали. В последующие годы к доспехам добавлялось все большее количество пластин, и к XV в. тело рыцаря почти полностью было покрыто металлом.  
Главное оружие — тяжелый обоюдоострый меч или длинное (до 4—5 м) копье. Коней также защищали доспехами. Общий вес рыцарской амуниции доходил до 30—40 кг. Цена 45 коров!

На щите герб с девизом.

Герб – отличительный знак рода. Рыцаря, закованного в латы, можно было узнать по гербу.

Девиз – краткое изречение, поясняющее смысл герба.

К XIII—XIV вв. возникло целое искусство, даже наука о составлении и толковании гербов — *геральдика.*

Учитель: Отвечаем на вопросы.

Вопрос 1. Объясните, почему рыцаря на коне называют «маленькой подвижной кре­постью»?

Учитель: Как вы считаете, хорошую экскурсию подготовили ребята? Какой оценки они достойны? Низкой, средней, высокой?

Учитель: Остаемся в главном зале в замке-музее. Работаете в парах.

Вы должны правильно одеть рыцаря, не перепутав ничего из снаряжения, и слушаем звучание средневекового инструмента лютни. Время 3 минуты.

Одели. Поднимите рыцарей. Отложили в сторону.

Включается музыка: звучит лютня **на Слайд 11.**

**физкультминутка**,   
Наклонились, ну-ка, ну-ка!  
Распрямились, потянулись,   
А теперь назад прогнулись.

*(наклоны вперед и назад)*

Голова устала тоже.  
Так давайте ей поможем!  
Вправо-влево, раз и два.  
Думай, думай, голова.

*(вращение головой)*

**Ладушки.**Ученики хлопают в ладоши только тогда, если называются слова, относящиеся к одной теме:

замок, мечеть, донжон, пергамент, арабески, минарет, латы

Хоть зарядка коротка,   
Отдохнули мы слегка

**3. Развлечения рыцаря**

Учитель: Мы продолжаем экскурсию.

Война была главным занятием рыцаря. Почему? Что давало ему это занятие?

*Ответ учащихся*: Шли междоусобные войны. Оно давало деньги (грабеж во время войны, выкуп пленника) и славу.

Учитель: И в мирное время рыцарь старался найти занятие, в котором, как и на войне, успех приносили си­ла, удаль. Это были охота, турниры.

Прочитаем стр.98 - 2 абзац

**Вопросы:**

Почему рыцари охотились на медведя, дикого оленя, кабанов, но не ставили сети и силки?

*Ответ учащихся:* сражение с таким зверем было столь же опасным, как и борьба с вооруженным врагом.

Учитель:

Турнир велся по особым правилам, за соблюдением которых следили [герольды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4), они называли имена участников и условия турнира. Место, где проводились турниры, назывались ристалище.

Учитель: в главном зале замка мы смотрим отрывок из фильма «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» снятого  по мотивам [романа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_(%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80)) английского писателя [Вальтера Скотта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%82%D1%82,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B5%D1%80). И ответьте на вопросы после просмотра:

1) Назовите действующих лиц турнира.

2) В чем отличие турнира от боевой схватки?

3) Что получал рыцарь, выигравший турнир?

ВИДЕОФРАГМЕНТ – 3 мин. **Слайд 12**

*Ответы учащихся:*

Герольд, зрители, рыцари, король, Прекрасная Дама

Нет цели захватить в плен или убит. Получали коня и доспехи побежденного.

Показав мас­терство и бесстрашие, завоевать любовь пре­красных дам.

Вопрос: Почему рыцари сражались на турнирах, охотились? К чему готовил их турнир, охота?

*Ответы учащихся:* подготовка к войне – главному занятию рыцарей

Вопрос: Почему церковь требовала запретить турниры?

*Ответы учащихся:* не редки были случаи гибели участников турниров

Учитель:

Церковь считала, что рыцари если и должны были погибнуть, то, исключительно в борьбе против неверных за освобождение «Святых Земель».

Турниры прекратились в XVI в., когда рыцарская конница утратила свое значение и была вытеснена пехотой стрелков, вербовавшихся из горожан и крестьян.

Католическая церковь запрещала погребение по христианскому обычаю, погибших в турнирах, но это правило не действовало, если рыцарь перед смертью успевал принять монашество. Церковь заботилась о спасении души рыцаря.

Т.к. Бог дает человеку жизнь и человек не вправе лишать себя жизни. Это большой грех, т.е.

нарушение [религиозных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F) [заповедей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C) (заветов [Бога](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3), предписаний), того, что противоречит человеческой природе (ведь человек создан по образу Божиему).

- осуждала бессмысленные убийства

-рыцарь шел на турнир движимый гордостью, гневом, за выгодой, хотел обогатиться, им двигала алчность.. Эти пороки церковь осуждала. Заботилась о душе рыцаря.

Учитель: Вспомните, какие бои в древнем Риме христианская церковь осуждала и благодаря ей они были запрещены?

Учитель: Есть крылатые выражения:

«Бросить перчатку», «Открытое забрало».

Как они возникли расскажет нам Арина. А что мы имеем в виду, когда сегодня употребляем в речи эти слова, вы ответите сами.

 Учитель: А теперь мы с вами сами поучаствуете в турнире. Вам надо сначала одеть рыцаря к турниру, затем пройти с ним два этапа в турнире, а для этого вам надо правильно ответить на исторические вопросы. Правильность ответов определяет компьютер. Как сделаете, поднимите сигнальную карту. Говорить о том, что вы сделали не надо. Возьмите ноутбуки. Игра открыта: «Рыцарский турнир».

3-4 минуты.

**4. Воспитание рыцаря. Моральные ценности, нормы поведения феодалов**

**Слайд 13.**

Мальчика в 7 лет увозили в замок сеньора, вассалом которого бал его отец. До 15 лет он был паж. Его учили ездить верхом, владеть оружием, петь, танцевать. Грамоте учили мало.

Вопрос: Почему грамоте учили мало?

*Ответ:* главное – физическая подготовка, ведь главное занятие рыцаря - война.

с 15 до 20 лет – оруженосец; Он числил оружие рыцаря, помогал надевать доспехи…

в 21 год – становится рыцарем после обряда посвящения.

Учитель: У рыцарей постепенно в XII —XIII веках сложилось представление о кодексе (законах) рыцарской чести, правилах поведения.

Каковы эти законы? Ответите сами, читая отрывки из эпических поэм средневековья. И составляете кластер «Кодекс рыцарской чести *(идеальный рыцарь)*».

Сначала читаете отрывок 1, отвечаем на вопросы, а затем обсуждаете в группе, что надо записать в кластер и затем записываете. На обсуждение 20 сек.

Отрывок № 1.

В эпических поэмах о Гильоме Оранжском отразились представления о долге вассала по от­ношению к сеньору:

Кто своему сеньору изменяет,

Тот кару должен понести по праву.

«Да, ваша правда,— уступил Гильом,—

Лишь тот, кто *верен*,— истинный барон».

Вопросы:

1) Какая важнейшая черта рыцарской морали отражена в этих строках поэмы?

*Ответы учащихся*: **верность сеньору.**

Объясните кто такой сеньор, вассал.

*Ответы учащихся:*

сеньор - старший феодал вассал - подчиненный феодал

Учитель: Начинаем составлять кластер. Делаем первую запись. ***(верность сеньору)***

Отрывок № 2.

В средневековой эпической поэме «Песнь о Роланде» (XI—XII вв.) ее герой говорит:

Не дай Господь и ангелы святые,

Чтоб обесчестил я наш край родимый,

*Позор и срам мне страшны* — не кончина.

*Отвагою* — вот чем мы Карлу милы.

Вопросы:

1) Что герой поэмы ценит выше всего, даже са­мой жизни?

2) В чем он видит для себя позор и бесчестье?

*Ответы учащихся (на второй отрывок)*:

осуждение измены, защита родины, презрение к смерти, сохранение чести, отвага

Обсуждение 20 сек. Что запишите в кластер. …….Обсуждение закончили, записываем.

***(не быть изменником, защита родины, сохранение чести, отвага)***

Учитель: служение - важнейшее понятие рыцарской морали

Главная доблесть рыцаря - следование долгу, сохранение чести. Храбрость принесет ему славу.

Честь - понятие, связанное с оценкой таких качеств личности, как [верность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), [справедливость](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), [достоинство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

(Мора́ль — принятые в обществе представления о хорошем и плохом, [добре и зле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE_%D0%B8_%D0%B7%D0%BB%D0%BE), а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений)

Учитель: Читаете отрывок 3

Отрывок № 3.

В немецкой эпической поэме «Песнь о Нибелунгах» описывается праздник в замке пра­вителя:

Две полные недели тянулся пир честной,…

Одеждой, и конями, и всяческим добром,…

Он одарить приезжих велел своей родне…

Немецкий поэт-рыцарь Бертран де Борн писал:

И *щедрость*, чей порыв неудержим:

Пусть на турнир иль боевой отряд

Свое добро он тратит все подряд...

**Вопросы:**

1) Какая черта поведения здесь ставится в обра­зец феодалам?

2) На что рыцарь считает полезным и достойным тратить свое богатство?

3) Щедрость проявляли в отношении кого?

4) Чем вы можете объяснить такое поведение и обычаи?

*Ответы учащихся*: щедрость (она из основных доблестей феодалов), на пиры, турниры

Сеньор заботился о вассалах.

Учитель: Это позволяло феодалу расширить круг друзей, приближенных и союзников.

Учитель: Обсудите, что надо записать в кластер. 20 сек.

Запишите в кластер, что входило в «кодекс рыцарской чести».

(учащиеся должны написать: ***щедрость***)

Учитель: Читаете отрывок 4

Отрывок № 4.

В эпической поэме Карл Великий внушает своему сыну Людо­вику, как он должен править в соответствии с правилами рыцарской чести:

Не отнимать у сирот их добра

У вдов последний грош не вымогать

Святую церковь охранять всегда

Вопросы:

1) Как должен править король (сеньор-рыцарь) в соответствии с правилами рыцарской чести? Кого он должен защищать?

Учитель: отвечаем на вопрос.

*Ответы учащихся:*

от рыцаря требовали помощь сиротам, вдовам, убогим, защита церкви,

Учитель: Но сиротам, вдовам феодалов. Рыцари считали себя благородными и с презрением относились к низшему сословию.

Учитель: Обсуждение 20 сек. что запишите в кластер. Записываем.

***(защита сирот, вдов, церкви)***

Отрывок № 5.

Я больше ничего не пожелал,

Как вам служить - прекраснейшей из донн, …

Лиши вы одна – похвал моих предмет.

Моей любви верней и глубже нет.

Вопросы:

1) Каково было отношение рыцаря к прекрасной даме?

*Ответы учащихся:* должен служить, любить Прекрасную Даму

Учитель: Обсуждение 20 сек. что запишите в кластер. Записываем.

***(служить, любить Прекрасную Даму) или служение Даме***

**Слайд 14.**

Учитель: в XII - XIII вв. кодекс рыцарской чести пополнился представлением о куртуазности.

Куртуазность – это искусство придворного поведения, умение держать себя в обществе дам.

Учитель: А теперь прочитайте кластеры, каков кодекс рыцарской чести.

*Учащиеся читают.*

**Слайд 15.** Посмотрите на этот кластер. Как ваш?

Учитель: Часто рыцари нарушали кодекс рыцарской чести.

Вопрос: Какое поведение сейчас мы называем рыцарским? Есть сходство?

-уважительное отношение к девочкам, женщинам

-отвага, смелость

Учитель: Дома вы подготовили синквейн «рыцарь». Прочитайте (при наличии времени) + последнее задание в дидактическом материале(при наличии времени)**.**

Учитель: На этом наше путешествие в замок закончилось.

**Слайд 16.** 4.Итог урока. Вопросы:

Закончи фразу:

* Сегодня я узнал(а)…
* Мне понравилось(было интересно)…
* Я учился( ась)…...
* Мне было трудно…

Ответьте на вопросы оценочных листов.

Отметки за творческие задания группам: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вы выполнили работу правильно, самостоятель­но, оригинально.

5.Домашнее задание.

параграф 12 прочитать,

На выбор задание (устно)

1) подготовить рассказ о посвящении в рыцари, используя интернет, учебник, энциклопедии или

2) составьте краткий рассказ «Праздничный день феодала», включив в него описание замка, пира и турнира или

3) составить синквейн «Замок» или

4) вопрос №3 на стр.100