**Технологическая карта урока литературы в 6 классе**

**ОУ:** МАОУ «СОШ №18»

**Учитель-предметник**: Цыбикова Е.К.

**Класс:** 6

**Предмет:** литература

**Тема урока**: Герасим и его окружение в произведении И.С.Тургенева «Муму».

**Тип урока**: Урок рефлексии

**УМК** Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «Литература. 5 класс»

**Цель урока:** Написание речи от имени немого Герасима, написать свой финал произведения

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- глубина освоения идейно-художественного содержания произведения (личностный характер восприятия, широта охвата различных сторон содержания и формы произведения);

- обоснованность и самостоятельность оценки идейно-художественного содержания произведения; умение при менять предметные знания при анализе и оценке художественного произведения;

- качество речевых навыков и умений, формируемых в процессе изучения предмета (видов речевых высказываний).

**Метапредметные:**

- научиться самостоятельно определять цели своего обучения;

- научиться соотносить свои действия с планируемыми результатами ;

- научиться организовывать учебное сотрудничество.

**Личностные**

- совершенствование духовно-нравственных качеств;

- уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов.

**Задачи урока**:

Создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности; создать условия для развития таких аналитических способностей, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы; содействовать воспитанию нравственных качеств.

**Технологии:**

информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, само- и взаимодиагностика с целью определения проблемных зон

технология развития критического мышления, исследовательская деятельность

|  |
| --- |
| **Универсальные учебные действия** |
| Познавательные | - владеть всеми видами речевой деятельности (понимать информацию устного сообщения, владеть разными видами чтения, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умением вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, извлекать информацию из различных источников, проявлять способность к преобразованию, сохранению и ее передаче);-применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, проявлять умение в использовании родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам; |
| Регулятивные | - принимать и сохранять цели учебной деятельности, определять последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; |
| Коммуникативные | -владеть коммуникативно-целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, участия в обсуждениях, национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;-проявлять способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока, цель** | **Виды работы, формы, методы, приемы. Технологии** | **Содержание педагогического взаимодействия** | **Формируемые УУД** | **Планируемые результаты** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **Организационный (мотивационный)**Создание условий для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне – условия для работы в творческой мастерской  |  Само- и взаимодиагностика с целью определения проблемных зон в изучаемой теме (анализ эпизодов рассказа); коллективная деятельность в организации творческой мастерской (диагностика с целью определения персональной роли учащегося) | Приветствие. Проверка готовности к уроку. Настрой учащихся на работу.Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.**«Образ немого богатыря Герасима в повести “Муму” настолько емок, что тяготеет к символу; он вбирает в себя лучшие черты народного характера: рассудительность и практический ум, нравственную силу, добродушие и любовь ко всему живому, неразрывная связь крестьянина с землей, богатырская сила и выносливость».** (Ю.В. Лебедев)– Как вы понимаете значение слова «символ»? (Слово «символ» происходит от греческого слова symbolon, что обозначает условный язык»- Что символизирует образ Герасима?– Какими лучшими чертами народного характера наделен немой богатырь?– Почему портрет Герасима особенно ярко дается на фоне природы?Кто окружает Герасима? | Проверяют готовность к урокуЧитают высказывание. Отвечают на вопросы. Работа с текстомСимвол – предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления. Символ заключает в себе переносное значениеОбраз Герасима - символ русского народа. В своем герое Тургенев показывает лучшие черты русского человека: богатырскую силу, трудолюбие, доброту, чуткость к близким, сочувствие к несчастным и обиженным.Тургенев называет Герасима "самым замечательным лицом" из числа всей прислуги. Автор видит в нем богатыря. Герасим был одарен " необычайной силой, он работал за четверых-дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него". Тургенев словно любуется своим героем, его силой и жадностью к труду. Он сравнивает Герасима с молодым быком и огромным деревом, которое выросло на плодородной земле. Герасим отличается аккуратностью и ответственностью к порученному делу. Он содержит в чистоте свою каморку и двор. Подробное описание каморки немого немного подчеркивает его нелюдимость. "Он не любил, чтобы к нему ходили", и поэтому всегда запирал свою каморку на замок. Но несмотря на свой грозный вид и богатырскую силу, у Герасима было доброе сердце, способное любить и сочувствовать.Отвечают (называют главных героев рассказа) | **Личностные УУД:**- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;- соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке;- осознание самого себя как движущей силы своего научения**Регулятивные УУД:**- готовность к самообразованию (подготовка к проектированию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в анализе повествовательного текста);- формулирование вопросов, необходимых для организации собственной и коллективной деятельности и сотрудничества с партнером в ходе творческой мастерской (составление письменного речевого высказывания)**Познавательные УУД:**- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (разработать алгоритм анализа эпизода);- формулирование проблемы (как построить и реализовать алгоритм проведения анализа прозаического текста);- подвергать сомнению достоверность информации на основе имеющихся знаний, жизненного опыта (рецензирование выразительного чтения)**Коммуникативные УУД::**- формирование атмосферы исследования, творчества, сотворчества (распределение ролей в исследовании текста, составлении индивидуального и коллективного письменного/ устного речевого высказывания)**Предметные УУД:**- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения |  **Личностные:** Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; соблюдение моральных норм в отношении взрослых людей и сверстников на уроке; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующих функций познавательного мотива; осознание самого себя как движущей силы своего научения**Предметные и метапредметные:** Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения |
| **Целеполагание**Постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации | Индивидуальная и коллективная проектная деятельность (построение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале, формировании УУД, личностных результатов | Задания для развития художественного мышления и речи:1. Узнайте героя повести «Муму» по описанию.1) Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках.2) Человек, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом.3) Женщина лет двадцати восьми, маленькая, худая, белокурая, с родинкой на левой щеке. Когда-то она слыла красавицей, но красота с нее очень быстро соскочила. Нрава она была весьма смирного.4) Он вошел, закинул руки назад, развязно прислонясь к выдающемуся углу стены. Прищурил он свои оловянные глазки, но не опустил их, даже усмехнулся слегка.5) Она выезжала редко и уединенно доживала последние дни своей скупой и скучающей старости… Иногда любила прикинуться загнанной и сиротливой страдалицей.6) Она заметалась, бедненькая, с тем тоскливым беспокойством, которое обыкновенно овладевает подвластным человеком, когда он еще не знает хорошенько, как ему понять восклицание начальника.Сформулируйте тему урока | Ответы:ГерасимГаврилаТатьянаКапитонБарыняМумуЗаписывают тему урока в тетрадь | **Личностные УУД:**- готовность к самообразованию, выбору профильного образования; освоение культурного наследия –России и общемирового; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества**Регулятивные УУД:**- самостоятельное или с помощью учителя определение цели учебной деятельности;- формулирование и удержание учебной задачи; освоение основ ознакомительного, поискового, изучающего, усваивающего чтения; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата**Познавательные УУД:**-формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по предмету; структурирование текста, уяснение сущности исследовательской работы как показателя успешности учебной деятельности**Коммуникативные УУД::**-представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной формах**Предметные УУД:**- использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения и анализа в соответствии с коммуникативной, предметной задачами;- использование приемов работы с информационными источниками | **Личностные:** Готовность к самообразованию, выбору профильного образования; освоение культурного наследия –России и общемирового; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества**Предметные и метапредметные:** Использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения и анализа в соответствии с коммуникативной, предметной задачами; использование приемов работы с информационными источниками |
| **Актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов**Первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии): контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования | Критическое мышление, исследовательская деятельность; проблемное обучение; самоанализ, самодиагностика результатов учебной деятельности | 1.Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.«“Муму” – повесть о могучей потребности человека преодолеть чувство одиночества в мире». (В.И. Кулешов)– Почему одиноки барыня, Герасим, Татьяна? Как преодолевают они свое одиночество?2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.**«Нигде до этой повести Тургенев не изображал с такой силой давящий уклад крепостничества, который делает рабов “и немыми, и глухими”. Ведь “немой” оказывается и прачка Татьяна, которая с покорным “слушаюсь” узнает о решении выдать ее замуж за пьяницу Капитона, не считаясь с ее привязанностью к Герасиму»**. (П.Г. Пустовойт)– Случайно ли, на ваш взгляд, И.С. Тургенев рисует русский народ бессловесным?– Почему и Герасима, и Татьяну, и другую челядь можно назвать «немыми»?3. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопрос.**«К финалу кажется, что наступает предел терпению: вот-вот взорвется и разбушуется Герасим, потрясенный вопиющей несправедливостью, раскроет немые уста и заговорит! Какой грозной будет эта речь!»**(В.И. Кулешов)– Какими вопиющими несправедливостями потрясен герой? | Коллективное выполнение задания при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации.)Дают развернутый ответ на вопрос. Работа с текстомГерасим был одинок и знал в своей жизни очень мало любви. Поначалу все, что у него было – мечты о девушке Татьяне, состоявшей при той же барыне. Но Татьяну выдали замуж, что нанесло Герасиму первую сердечную рану. Приютив у себя собачку Муму, он попытался обрести новый смысл жизни и забыть о своей боли. Он дарил щенку всю накопившуюся у него в душе заботу и нежность, она скрасила его одиночество.Татьяна - девушка с тяжелой судьбой:"...Татьяна не могла похвалиться своей участью. С ранней молодости ее держали в черном теле: работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видала; одевали ее плохо; жалованье она получала самое маленькое; родни у ней все равно что не было: один какой‑то старый ключник, оставленный за негодностью в деревне, доводился ей дядей да другие дядья у ней в мужиках состояли, вот и все..."Она является молчаливой девушкой, которая никогда ни с кем не говорит: "...никогда ни с кем не говорила..."Старая барыня держит в своем доме приживалок, чтобы ей не было скучно. Одну из приживалок зовут Любовью Любимовной: "...она даже ночью только об этом разговаривала с одной из своих компаньонок, которая держалась у ней в доме единственно на случай бессонницы и, как ночной извозчик, спала днем...""...через старшую компаньонку Любовь Любимовну...""...барыня со своими приживалками расхаживала по гостиной..." Иван Сергеевич Тургенев не только великий русский писатель, но и активный защитник слабых, униженных и обездоленных. Еще маленьким мальчиком он наблюдал жестокое и несправедливое обращение своей властной матери-помещицы с крепостными людьми, да и других примеров вокруг было предостаточно. Став взрослым и получив хорошее образование, И. С. Тургенев полностью посвятил себя литературе и на страницах своих произведений постарался максимально честно и открыто выразить свое отношение к крепостному праву.Глухонемой Герасим –символ крепостной России – такой же сильной, могучей и неспособной говорить, противостоять.В судьбе Герасима Тургенев отразил судьбы многих крепостных. Он протестует против крепостного гнета помещиков. Автор выражает надежду, что "немой" народ сможет дать отпор угнетателям. | **Личностные УУД:**- адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятельная оценка правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)**Регулятивные УУД:**- осуществление рефлексии своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера; умение убеждать**Познавательные УУД:**- умение занимать позицию эксперта относительно демонстрируемых компетенций в разных видах деятельности и оценивание их при помощи соответствующих критериев**Коммуникативные УУД:****-**аргументация своей точки зрения**Предметные УУД:**-реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной деятельности в соответствии с технологией критического мышления | **Личностные:** Адекватная оценка своих возможностей достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной, парной и коллективной деятельности; адекватная самостоятельная оценка правильности выполнения действия и вносение необходимых коррективов в исполнение (как в конце действия, так и по ходу его реализации)**Предметные и метапредметные:** Реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной деятельности в соответствии с технологией критического мышления |
| **Физкультминутка** |  |  | проводит заранее подготовленный ученик |  |  |
| **Закрепление знаний (фиксация предметных, метапредметных и личностных результатов)**Первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, в формировании метапредметных и личностных результатов | Поэтапное формирование умственных действий, диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов | Задания для создания ситуации критики и воплощения1.Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.**«Конфликт разрешается уходом Герасима в родную деревню. Торжествен и радостен его путь домой, сама природа вместе с немым героем празднует освобождение. Но в сознании читателя остается тревожный вопрос: изменит ли что-нибудь в крепостническом мире такая форма протеста?»** (П.Г. Пустовойт)– Согласны ли вы с тем, что «природа вместе с немым героем празднует освобождение»? Приведите примеры и доказательства.– Как бы вы ответили на вопрос, который остается в сознании читателя после прочтения повести?2. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.**«Мы – народ юный и сильный, который верит и имеет право верить в свое будущее. В русском человеке таится и зреет зародыш будущих великих дел, великого народного развития».**(И.С. Тургенев)– Согласны ли вы с И.С. Тургеневым в том, что «мы – народ юный и сильный»?– На чем основывается, по-вашему, вера писателя в русского человека?3. Основываясь на приведенном ниже высказывании, ответьте на вопросы.**«Тургенев считал, что повесть дает богатую пищу для размышлений и выводов. Герой изображен как личность исключительной духовной красоты, наделенная физической мощью и непостижимой кротостью, добротой, нравственной чистотой. Герасима можно сравнить с фольклорными героями».** (В.И. Кулешов)– Как вы думаете, над какими вопросами можно поразмышлять и какие выводы сделать после прочтения «Муму» И.С. Тургенева?– В чем, по-вашему, состоит духовная красота Герасима?– Каких сказочных и былинных героев из русского фольклора напоминает вам Герасим? | Индивидуальное выполнение в составе группы с последующей взаимопроверкой по образцуВыражают свое отношение к произведениюДают развернутый ответ на вопрос | **Личностные УУД:**- использование полученного опыта, информации для обогащения предметных знаний**Регулятивные УУД:**- рефлексия своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и коррекция их результатов**Познавательные УУД:**- установление правил продуктивной самостоятельной работы и учебных действий на их основе**Коммуникативные УУД::**- оценка суждения и своей точки зрения; установление рабочих отношений с другими;- эффективное сотрудничество и способствование продуктивной кооперации; интеграция в группу (пару) сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым в условиях решения предметной задачи**Предметные УУД:**- составление алгоритма решения практической задачи (редактирование устного и письменного речевого высказывания), работа по алгоритму (анализ эпизода);- рецензирование устного и письменного речевого высказывания;- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения | **Личностные:** Использование полученного опыта, информации для обогащения предметных знаний; формирование устойчивых познавательных интересов; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира**Предметные и метапредметные:** Составление алгоритма решения практической задачи (редактирование устного и письменного речевого выказывания), работа по алгоритму (анализ эпизода); рецензирование устного и письменного речевого высказывания; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения |
| **Диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов**Самопроверка умений применять формирующиеся навыки в типовых условиях: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | Само- или взаимодиагностика предметных, метапредметных и личностных результатов | Создание условий для индивидуальной и коллективной работы с учетом индивидуальных затруднений в самостоятельной и групповой деятельности; проектирование способов деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся. Коллективное выполнение задания с последующей самопроверкой по алгоритму ее проведения. – Напишите речь от имени немого Герасима. К кому будет она обращена? Какими чувствами она наполнена? | Коллективное выполнение задачи с последующей само- проверкой по алгоритму ее проведения. | **Личностные УУД:**-формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности;- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира**Регулятивные УУД:**-проектирование способов и форм индивидуально- личностной и коллективной учебно-образовательной деятельности на основе выявленных и обозначенных в сводной (коллективной) диагностической карте индивидуальных затруднений учащихся;- адекватная оценка своих возможностей достижения**Познавательные УУД:**- заполнение индивидуальной диагностической карты с целью выработки индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения)**Коммуникативные УУД:**- отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи**Предметные УУД:**- создание и преобразование моделей, схем, алгоритмов заполнения индивидуальных и коллективных (сводных) диагностических карт типичных ошибок в выполнении предметной задачи, рекомендаций для решения предметной задачи по такому типу речи, как рассуждение. | **Личностные:** Формирование программы личных достижений, преодоления проблемных зон в знании и способах деятельности; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира**Предметные и метапредметные:** Создание и преобразование моделей, схем, алгоритмов заполнения индивидуальных и коллективных (сводных) диагностических карт типичных ошибок в выполнении предметной задачи, рекомендаций для решения предметной задачи по такому типу речи, как рассуждение |
| **Проектирование дифференцированного домашнего задания** Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося | Индивидуальная и коллективная проектная деятельность; дифференцированное обучение | Ориентирование учащихся на применение памяток и алгоритмов при выполнении дифференцированного домашнего задания. Дифференцированные домашние задания.  - Напишите свой финал «Муму». Что бы вы изменили в поведении Герасима? | Записывают домашнее задание | **Личностные УУД:**- самостоятельный контроль своего времени и способность распределять его;- констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;- актуальный контроль на уровне произвольного внимания;- самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности**Регулятивные УУД:**- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации; обнаруживать ценность или недостоверность информации, находить пробелы в информации, пути восполнения пробелов**Познавательные УУД:**- использование практических умений ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей**Коммуникативные УУД:**- участие в коллективном обсуждении проблем;- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации**Предметные УУД:**- составление индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных сферах деятельности | **Личностные:** Самостоятельный контроль своего времени и способность распределять его; констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самоанализ результатов и самооценка готовности к выполнению заданий разного уровня сложности**Предметные и метапредметные:** Составление индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных сферах деятельности |

**Памятники**

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_571b041e1c05b/tiekhnologhichieskaiakartaurokaisturghienievmumuurokobobshchieniiaznanii_1.png | https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_571b041e1c05b/tiekhnologhichieskaiakartaurokaisturghienievmumuurokobobshchieniiaznanii_2.png |
| В городском парке Онфлёра на берегу небольшого пруда есть памятник печально знаменитой героине рассказа И. С. Тургенева – маленькой собачке Му-Му. Бронзовую скульптуру установили тут по инициативе Юрия Грымова, режиссера одноименного фильма.Место выбрано неслучайно: во-первых, Тургенев бывал в Онфлёре, где не раз встречался со своим французским коллегой – писателем Ги де Мопассаном. А, во-вторых считается, что памятник Му-Му с русалочьим хвостом установлен именно на том месте, где доведенный до отчаяния Мопассан несколько раз пытался покончить жизнь самоубийством. Отсюда и другое название монумента – памятник любви и одиночеству. | У входа в ресторан «Два Му» на площади Тургенева, свернувшись калачиком, лежит грустный чугунный спаниель. Собака преданно дожидается своего хозяина - Герасима, ведь она та самая - его любимая Муму.Не мало детских сердец тронула печальная история И. С. Тургенева «Муму». Глухонемой дворник Герасим обрел преданного друга - маленькую собачку, которую мог называть только «Муму». Но судьба распорядилась так, что ему пришлось самому утопить любимое животное.К 150-летию со дня выхода в свет этого знаменитого произведения в Петербурге установили памятник Муму. Инициатива по созданию скульптуры исходила от ресторана «Два Му» и памятник стал символом заведения. Автором скульптурной композиции является скульптор А.О. Аревикян, художественным руководителем проекта - Л. Немировский.25 марта 2004 года прошло открытие памятника Муму. День открытия памятника Лев Немировский назвал днем «покаяния перед нашими меньшими братьями, которым человек нанес обиду и боль». |