**Внеклассное интегрированное занятие для учащихся 5 класса**

 **«Танцевальный этикет».**

**Цели:**

1.      усвоить основные этические требования в поведении и общении во время танца;

2.      овладеть навыками культурного поведения.

**Задачи:**

1.      Развитие у учащихся чувства ответственности за свое поведение.

2.      Воспитание уважительного отношения к окружающим.

3.      Знакомство с правилами танцевального этикета.

4.      Формирование эстетического вкуса в манерах поведения.

**Основополагающий вопрос:**

Как правильно вести себя во время танца, бала?

**Проблемные вопросы учебной темы:**

1.      Какова роль этикета в нашей жизни?

2.      Какие правила поведения в танце?

3.      Почему вежливый человек вежлив всегда и везде?

**Частные вопросы учебной темы:**

1.      Какие ты знаешь правила поведения?

2.      Зачем нужны хорошие манеры?

3.      Как люди приветствуют друг друга перед танцем?

4.      Какой был распорядок балов?

5.      В какой одежде должны явиться приглашенные на бал?

6.  Какая прическа должна быть у дам?

7. В каких случаях дама могла отказать кавалеру при приглашении на танец?

**Образовательные стандарты:**

Занятие способствует развитию у детей самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
Уделяется первостепенное внимание развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей.

**Планируемые результаты:**

После завершения занятия учащиеся приобретут следующие умения:

ЛИЧНОСТНЫЕ:
-осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств;
-культуру поведения и взаимоотношений с окружающими;
-формирование положительного отношения к нравственным поступкам;
-формирование навыков доброжелательности, уважения к другому человеку, адекватной самооценки;
-воспитание добропорядочности, неравнодушного отношения к окружающему миру.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:
-осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа;
-способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
ПРЕДМЕТНЫЕ:
- формирование знаний о понятиях добро и зло как об основополагающих в этике;
- формирование умения рассуждать на тему морали и этики с привлечением личного опыта;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

**Оборудование:**

Компьютер, мультимедийный проектор; набор предметов для практического занятия.

**Ход занятия.**

**Вступление.**

***Учитель С.И.***: Здравствуйте, товарищи кадеты! У нас сегодня необычное занятие. Как вы думаете, почему? (ответы детей – актовый зал, два учителя, платья девочек).

**Этап 1. Повторение. «Как люди приветствуют друг друга?» *(слайд 1)***

 Ребята, какое мы сказали первое слово в самом начале занятия? (дети отвечают, слово «Здравствуйте»). А какие слова приветствия вы знаете еще? (дети отвечают).

 Какие виды приветствий вы знаете? Для этого давайте поиграем.

 Разделитесь на группы по 2 человека, возьмите задание и предметы, которые могут вам пригодиться. У вас минута для подготовки (ребята показывают свое приветствие). Предметы: шляпа и накидка мушкетера.

Задания на листочках:

1. Офицеры королевских гвардий звонко щелкали каблуками и роняли голову на грудь.
2. Великосветские дамы приседали в глубоком реверансе.
3. Доблестные мушкетеры, изящно склонившись, помахивали своими великолепными шляпами.
4. Два мальчика встречаются друг с другом.

 - Как дела, братан? - хлопает друга по плечу первый,

 - Будь здоров, - отвечает второй, толкая первого.

1. Вот прошли военные – отдали воинское приветствие.
2. Встретились двое мужчин, обменялись рукопожатиями.
3. Никита, пробегая мимо Жени, дергает ее за косичку и кричит в ухо: "Здорова, Петрова!"
4. А эти приветственно помахали руками.
5. Женщины долго не виделись, обнимаются.
6. Мальчик подошел к девочке, хлопнул по плечу: «Алё, Иванова, айда в кино».
7. А девчонки: налетели друг на дружку – чмок, чмок, потараторили и разбежались.

***Учитель С.И.:*** соблюдали ли герои сценок этикет? Что делали неверно? Ребята, а какой же смысл в приветствии? (Дети отвечают).

***Учитель Н.Л.:*** Ребята, не только слова должны быть добрыми, но и поступки такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни родителям, ни друзьям. Надо стараться всегда и везде быть вежливыми и полезными людям. Ведь правила этикета нужно соблюдать везде.

***Учитель С.И.:***  Мы хотели бы поговорить с вами сегодня на очень важную и интересную тему. А что это за тема, вы ответите мне через минуту, после просмотра небольшого фрагмента кинофильма «Война и мир» по роману великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.

**Этап 2. Тема занятия.**

(После просмотра ролика учащиеся самостоятельно формулируют название темы).

***Н.Л****.****:*** Как вы думаете, какая тема нашего занятия? ( ученики отвечают. Выслушав, учитель озвучивает название темы внеклассного мероприятия) (***слайд 2***).

***Н.Л.:***Итак, тема нашего занятия «Танцевальный этикет».

**Этап 3. Целеполагание.**

***Н.Л.:*** -Какие цели вы должны поставить перед собой?

(Определив тему, учащиеся формулируют основные цели занятия). После ответов детей показывается слайд (***слайд 3***).

**Этап 4. «Правила этикета на балу».**

***Учитель Н.Л.:***

Еще в эпоху Екатерины II в Российской империи в кадетских корпусах особое внимание уделялось развитию музыки и танца. В такой атмосфере воспитывалось и обучалось «благородное юношество» - будущий свет российского офицерского корпуса. В XIX веке бальный танец в России занимает прочное место в программе воспитания: преподавание ведется во всех крупных учебных заведениях, окончательно формируется русская школа бального танца.

А теперь узнаем, какие правила танцевального этикета. Вы уже посмотрели кадры из кинофильма «Война и мир» и давайте вместе эти правила проговорим (***слайды из презентации «В мире танца»).***

1. **Распорядок бала.**

**-** Кто встречал гостей на балу? (хозяин бала)

**-** Каким танцем открывался бал? (полонез)

- Каким танцем заканчивался? (котильон)

1. **Одежда для бала**.

- В какой одежде гости съезжались на бал?(парадная)

1. **Как одевались женщины на бал**.

- Какие платья были у дам на балу?

- Можно ли было дополнять платье украшениями?

- Какие предметы были в руках у женщин на балу?

1. **Какая прическа должна быть у них на балах?**
2. **Одежда мужчин на балах?**

**Этап 5. « Закрепление – приветствие и танец».**

Учитель хореографии показывает, как приветствуют друг друга в танце, дети повторяют.

***С.И.:*** А теперь у нас конкурс на лучшую танцевальную пару. В танцевальном конкурсе участвуют 8 пар. В жюри приглашаются кадеты.

- Жюри, вам нужно выработать критерии оценивания. Какие предложения?

Они совещаются и разрабатывают критерии оценивания, озвучивает их.

Если не названы, подсказать: соблюдение танцевального этикета, взаимоотношения в паре, и т.д.

***Н.Л*.:** Исторически сложилось, что одним из первых историко-бытовых танцев, изучаемых кадетами, был марш. Мы изучали этот танец, и жюри выявит лучшую пару.

Пары, на сцену!

(Дети исполняют марш Радецкого).

**Этап 6. «Рефлексия».**

***С.И.:*** Пока жюри совещается, ребята, закончите предложения(***слайд 13).***

сегодня я узнал…
было интересно…
было трудно…
моё настроение…

***Н.Л.:*** Жюри готово назвать лучшую пару – слово кадету…

По мнению жюри лучшей парой стали:…(пары выходят на сцену).

 В номинации «Обаяние» победила пара…

В номинации «…» победу одержала пара …

***Н.Л.:*** Аплодисменты победителям!

Вручение грамот.

***С.И.:***  Что бы ты ни делал, ты всегда должен помнить, что живёшь на свете не один. Тебя окружают люди, твои близкие, твои товарищи. Ты должен вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с тобой. Именно в этом и состоит подлинное воспитание и подлинная вежливость (***слайд 14).***

На этом наше занятие заканчивается.

***Н.Л.:*** Всем спасибо! До скорых встреч!

***С.И.:***  До свидания, ребята!

Использованные источники:

1. Герасимова В.А. Классный час играючи. Выпуск № 2.ТЦ Сфера, 2012.

2. Матюхина Ю.А. Классные часы на темы этикета. Москва «Планета», 2011 г.

3. Побединская Л.А. Классный час играючи. Выпуск №4. ТЦСфера, 2002 г.

 4. topevent.ru/calendar/january/den\_spasibo.php