

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 18»

Согласовано: Руководитель МО _____/_____ Протокол №__ от «__»_____2019 г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ №18» Макарова М.А._____ «__»_____2019 г.	Утверждаю: Директор МАОУ «СОШ №18» Е.А. Макарова _____ Приказ №_____ «__»_____2019 г.
--	---	--

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

4 класс

Составитель программы: Гудкова Ирина Николаевна

г.Улан-Удэ

2019 г.

Пояснительная записка

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Цели изучения курса:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле,

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика курса

Рабочая программа «Литературное чтение» разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение». Рабочая программа с включением регионального компонента.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Актуальность программы.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Принципы: системность, научность, доступность, наглядность, вариативность, реалистичность, художественно-эстетический, литературоведческий, коммуникативно-речевой. А также возможность практического применения полученных знаний.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, рабочей программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2015 год, учебниками по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.: Просвещение, 2015 г. а также использованы следующие документы: Федеральный Закон №273 "Об образовании в Российской Федерации" (Федеральный Закон принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года и подписан Президентом РФ 29 декабря 2012 года).

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 № 240-V «Об образовании в Республике Бурятия».
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897, на основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 г. с изменениями
6. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. от 31.12.2015) Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования;

7. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

8. Устав МАОУ «СОШ №18»

9. Основная образовательная программа общего образования МАОУ «СОШ №18»

10. Локальные акты.

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю (102 ч. в год). В 4 классе 34 учебных недели, всего 68 часов.

Характеристика младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Его границы исторически подвижны. В настоящее время в нашей стране он охватывает период с 6,5 до 11 лет. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению.

Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Тем более, что в современных условиях многие дошкольники к моменту начала школьного обучения не овладевают высшими уровнями игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам).

На начальном этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат.

Успешность смены ведущей деятельности обеспечивают складывающиеся к концу дошкольного детства возрастные предпосылки, от наличия которых зависит готовность ребёнка к школьному обучению. В отличие от дошкольника, младший школьник обладает достаточной физической выносливостью, позволяющей осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения, длительной сосредоточенности.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. С подобным опытом во многом связана самооценка младшего школьника – он оценивает себя так, как оценивают его «значимые другие». Для младшего школьника, как и для дошкольника, такими значимыми людьми являются прежде всего взрослые.

Особое место в жизни ученика начальной школы занимает учитель. В этом возрасте он для ребёнка – образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции ученика, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности. Полноценным итогом начального обучения являются основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения, а также желание и умение учиться. Эти новообразования к концу начальной школы должны проявляться в работе класса или внеклассной учебной общности, но не в индивидуальных действиях каждого ученика.

Обоснование целесообразности изменений, предполагаемых в примерной программе.

Программа конкретизирована для 4 класса, так как примерная программа рассчитана на 1-4 классы.

Ценностные ориентиры учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные:

- 1) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- 4) знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- 5) восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- 6) полноценное восприятие художественной литературы;
- 7) эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- 8) высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные:

- 1) освоение приемов поиска нужной информации; 2) овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- 3) освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- 4) формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- 5) овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- 1) формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- 2) овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- 3) овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; пользоваться справочными источниками;
- 5) осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- 6) умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- 7) умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Познавательные УУД:

уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;

Коммуникативные УУД:

уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог; ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге

Содержание учебного материала

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Былины. Летописи. Жития (5ч)

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (13 ч)

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (10 ч)

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (4 ч.)

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (4 ч.)

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Природа и мы (7ч.)

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Бурятские писатели о природе родного края.

Родина (3ч.)

Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

проект "Поэты и писатели Бурятии"

Страна «Фантазия» (3ч.)

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч)

Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Бурятские сказки.

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Одним из важных принципов в образовании становится принцип региональности, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Бурятия.

Краеведение. В заданиях

Внеурочная деятельность: участие в олимпиадах, НПК по предмету

Тематическое планирование

Наименование разделов программы	Количество часов на раздел, тему	Виды учебной деятельности	Виды контроля.
Былины. Летописи. Жития	5 ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Чудесной мир классики	13ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Поэтическая тетрадь	4ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Литературные сказки	10ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Делу время — потехе час	4ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Страна детства	4ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Поэтическая тетрадь	2 ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Природа и мы	7ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Поэтическая тетрадь	3ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Страна «Фантазия»	3ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Зарубежная литература	10ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
Родина	3 ч	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Ученик научится:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия: фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение

Учебно – методический комплект

1. Литературное чтение. Учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2014г..
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. Кутявина С.В.– М.: ВАКО, 2014.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. М.:Просвещение,2014.
4. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс
5. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
6. Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению.
7. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Материально-техническое обеспечение

ноутбук, телевизор, цифровой фотоаппарат, портреты писателей, раздаточный материал.

Контрольно - измерительные материалы:

- 1.Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4-й класс : к учебнику Л. Ф. Климановой и др. (М.: Просвещение).
- 2.Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение : 4-й класс. Тестовые задания на основе единого текста. Л.И. Рудченко (Волгоград: Учитель, 2011)
- 3.Тесты по литературному чтению: 4 кл.: к учебнику Л.Ф.Климановой и др. «Родная речь.В 2-х частях. 4 класс» /О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. – М.: АСТ: Астрель: 2010.

Список литературы, использованной при разработке программы

- 1.С.В.Анащенкова, М.А. Бантова, А.А.Плешаков и др. Сборник рабочих программ. М.: Просвещение, 2011
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. Климанова Л.Ф.– М.: Кулявина С.В.– М.: ВАКО, 2014.
3. Методическое пособие. Поурочные разработки по литературному чтению. С.В.Кулявина, Е.С.Гостимская, М.И.Байкова, Москва, «ВАКО», 2009
4. Методическое пособие. Поурочные разработки по внеклассному чтению.И.Ф.Яценко, Москва, «ВАКО», 2009
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357)

Литература, рекомендованная для учащихся:

1. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2012
2. Хрестоматия по литературе для 1-4 классов. М., Просвещение. 2012
3. Внеклассное чтение. Полная библиотека. Рассказы и стихи о природе.1-4 классы. Дмитриева О.Р. «Омега» 2011
4. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. - СПб.: Литера, 2011
5. Хрестоматия по литературе для 1-4 классов. М., Просвещение. 2011

Календарно – тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	1 четверть (18 часов) Былины Летописи. Жития (5 час)			
1.	Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	4.09	
2.	Былины как жанр русского фольклора. «Ильины три поездочки».	1	5.09	
3.	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы	1	11.09	
4.	«Житие Сергия Радонежского».	1	12.09	
5.	Обобщение по теме: «Былины. Летописи. Жития».	1	18.09	
	Чудесный мир классики (13ч)			
6-7	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок» .	2	19.09 25.09	
8	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».	1	26.09	
9-10	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	2	2.10 3.10	
11	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	9.10	
12	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	10.10	
13	Л. Н. Толстого «Детство»	1	16.10	
14	Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень».	1	17.10	
15	А.П.Чехов. «Мальчики».	1	23.10	
16	А.П.Чехов. «Мальчики».	1	24.10	
17	А.П.Чехов. «Мальчики».	1	30.10	
18	Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики».	1	31.10	
	2 четверть (14 час) Поэтическая тетрадь (4час)			
19	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
20	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», "Где сладкий шёпот..."	1		
21	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1		
22	Проект «Поэты Бурятии»	1		
	Литературные сказки (10час)			
23-24	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	2		
25-27	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3		
28-29	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	2		
30-31	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	2		
32	Обобщение по разделу « Литературные сказки».	1		
	3 четверть (20час) Делу время – потехе час (4 ч)			
33	Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1		
34	В.Ю.Драгунский. «Главные реки».	1		
35	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка».	1		

36	В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час»	1		
	Страна детства (4 ч)			
37	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1		
38	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1		
39	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1		
40	Проект «Детские писатели Бурятии»	1		
	Поэтическая тетрадь (2 ч)			
41	В. Я. Брюсов «Опять сон» С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
42	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства» Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	1		
	Природа и мы (7 ч)			
43-44	Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	2		
45	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька».	1		
46	М.М.Пришвин. «Выскочка».	1		
47	Е.И.Чарушин. «Кабан».	1		
48-49	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».	2		
	Поэтическая тетрадь (3 ч)			
50	Б. Пастернак "Золотая осень". С. Клычков "Весна в лесу".	1		
51	Д. Кедрин "Бабье лето". Н. Рубцов "Сентябрь".	1		
52	С.Есенин "Лебёдушка".	1		
	4 четверть (16 час)			
	Страна Фантазия (3ч)			
53	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
54	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		
55	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1		
	Зарубежная литература (10ч)			
56-57	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	2		
58-59	Г.Х.Андерсена «Русалочка».	2		
60-62	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	3		
63-65	С.Лагерлёф. «Святая ночь»	3		
	Родина (3 ч)			
66	И. С. Никитин «Русь»	1		
67	С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
68	Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина».	1		

Проекты:

Проект «Они защищали Родину».

Проект «Поэты Бурятии»

Проект «Детские писатели Бурятии»