

Тема: Искусство древнего Египта**Класс:** 5 («А», «Б», «В»)**Оборудование:** учебник для 5 класса Вигасин А. А. Всеобщая история. История Древнего мира. - М.: «Просвещение», 2010; рабочая тетрадь к учебнику, мультимедиа.**Источники:** 1. Учебник для 5 класса Вигасин А. А. Всеобщая история. История Древнего мира. - М.: «Просвещение», 2010;

2. Сорокина Е. Н. Поурочные разработки по Всеобщей истории. 5 класс.

Тип урока: изучение нового материала.**Цель урока:** познакомить учащихся с искусством древнего Египта**Задачи:**

- продолжить знакомство учащихся с историей Древнего Египта;
- выяснить, чем было представлено искусство Древнего Египта, каковы его черты
- развивать умение работать с учебником, находить нужную информацию
- учиться работать сообща, выслушивать своего товарища, аргументировать свою точку зрения;

Основные даты:

2600 до н. э. – основание пирамиды Хеопса

2000 до н. э. – египтяне перестали строить пирамиды.

Основные понятия: пирамида, сфинкс, храм, колонны, гробница, каноны.**Ход урока.**

Основные этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный. Приветствие и проверка материала прошлого урока. Постановка темы и задач урока Продолжительность: 7 минут	Учитель приветствует учеников. Проверяет готовность к уроку. Предлагает разгадать кроссворд по пройденной теме. Озвучивает тему и цели урока.	Ученики приветствуют учителя. Разгадывают кроссворд. Учащиеся записывают тему и план урока в тетрадь.
II. Усвоение новых знаний. Продолжительность: (25 минуты)	1. Учитель включает видео о пирамиде Хеопса. 2. Учитель предлагает погулять по египетскому храму. На слайде картинка Луксорского храма. 3. Учитель предлагает послушать рассказ о гробнице Тутанхамона.	1. Просмотр видео и постановка проблемного вопроса. (Как строились огромные пирамиды, когда не было техники?) 2. По картинке описывают храм. Фиксируют в тетради новые понятия (Обелиск, колонны).

	4. Учитель включает картинку, на которой изображены скульптуры и предлагает учащимся самостоятельно выявить каноны в создании скульптур.	3. Слушают рассказ, задают интересные вопросы. 4. Ребята самостоятельно выделяют особенности в изображении скульптуры.
III. Обобщение и систематизация знаний Цель: Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом. Продолжительность: 7 минут	Учитель кратко обобщает новые знания. Задает вопросы по пройденной теме и отмечает, что усвоили ребята.	<i>Учащиеся отвечают на вопросы</i>
IV. Домашнее задание. (1 минута).	Домашнее задание: прочитать в учебнике § 11. Вопр. с 61	Учащиеся записывают домашнее задание.

Учитель: Здравствуйте, ребята! На прошлом уроке вы узнали много интересного о религии древних египтян. Давайте с Вами вспомним основных богов, которым поклонялись жители. Я предлагаю вам отгадать небольшой кроссворд.

Учитель: Мы с Вами повторили основных богов. Сегодня мы продолжим знакомиться с Египтом. Тема урока: Искусство древнего Египта. Мы поговорим с вами об одном из чудес света – пирамиде Хеопса, о гробнице Тутанхамона, о египетских храмах и канонах в создании скульптур.

1. Первое из чудес света.

Учитель предлагает посмотреть фрагмент о пирамиде Хеопса. Какой у вас возникнет вопрос. (Самая высокая пирамида — пирамида фараона Хеопса — была построена около 2600 го да до н. э. Ее высота почти 150 метров. Это высота дома в 50 этажей. Чтобы обойти ее кругом, нужно прошагать целый километр – ребята ставят вопрос, а как строили ее, если не было техники). Учитель предлагает два отрывка, в которых описано строительство пирамид. Ребята анализируют их.

2. Храмы — жилища богов.

Знамениты и другие сооружения — храмы. Посмотрите на слайд и опишите, что вы видите на картинке. (Будто стража вдоль дороги, ведущей к храму, — два ряда **сфинксов**, фантастических существ с телом льва и головой человека или барана. По обе стороны ворот возвышаются массивные башни, украшенные рельефами. Перед ними высечены из гранита огромные фигуры фараона, восседающего на троне. У входа стоят обелиски — каменные «иглы фараонов». Их остроконечные вершины, покрытые золотом и серебром, ослепительно сверкают в солнечных лучах. За воротами — широкий двор, окруженный

колоннами. Из двора виден огромный крытый зал с рядами колонн. Высоко вверх возносятся их могучие стволы.

За главным залом в глубине храма находится самое скрытое и таинственное помещение. Только жрецы и фараоны вправе проникнуть туда, где стоит статуя бога — хозяина храма. В дни праздников в честь бога жрецы на плечах выносили его статую во двор храма, где их встречали толпы народа. Затем процессия медленно двигалась к реке и поднималась на корабль. Бог плыл по Нилу, как бы посещая других богов в их жилищах-храмах. По завершении праздника статую возвращали на место — в глубину храма.

3. Гробница фараона Тутанхамона.

Во втором тысячелетии до н. э. египтяне перестали строить пирамиды — они хоронили своих фараонов в скалах и подземельях. За века и тысячелетия, прошедшие со времен фараонов, их погребения были разграблены. Существует ещё две гробницы, принадлежащие женщине-фараону Хатшепсут, но ни в одной из них не было найдено мумии царицы. Долгое время считалось, что мумия Хатшепсут либо была уничтожена, либо её перенесли в другое место захоронения жрецы в те годы, когда разграбление гробниц стало массовым явлением.

Лишь одну гробницу археологи нашли нетронутой. Велико было их волнение, когда, спустившись в подземелье, они заметили, что печать фараона на каменных дверях цела. Никто не входил сюда более трех тысяч лет — все сокровища остались на месте!

4. Пойдёмте в музей

Ребята перед вами скульптура вельмож. Обратите, какие особенности можно выделить в их изображении. (Вот как изображался вельможа: его ноги сомкнуты, одна рука прижата к груди, другая – к коленям. Их взгляд устремлен вперед. Муж. изображали с черной кожей, женщин со светлой)

5. Проверка пройденного материала

Объясните высказывание «Все на свете боится времени, и только время боится пирамид»

Вопросы для проверки:

1. Одно из чудес света – это (пирамида Хеопса)?
2. Какие каноны существовали в скульптуре?
3. Что можно было увидеть в египетском храме?

Домашнее задание

Параграф 11, вопр. с 61