

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Улан-Удэ

<p>Согласовано: Руководитель МО <u>Барахманов Б.И.</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>авг</u> 20 <u>14</u> г.</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ №18» Макарова М.А. <u>М.А.</u> «<u>01</u>» <u>09</u> 20 <u>14</u> г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МАОУ «СОШ №18» Е.А. Макарова <u>Е.А.</u> Приказ № <u>185</u> «<u>01</u>» <u>09</u> 20 <u>14</u> г.</p>
--	---	---

Рабочая программа учебного предмета

Стилистика

11 класс

Разработчик программы Пономарёва Т.И.

г. Улан-Удэ

2014 г.-2015 учебный год

Место элективного курса в базисном учебном плане.

Предлагаемый элективный курс предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

Принципами отбора содержания материала программы являются:

- систематичность;
- научность;
- доступность;
- возможность практического применения полученных знаний;
- реалистичность с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы за 34 ч.
- целостность;
- вариативность;
- интеграция;
- гуманитаризация

Принципы связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учётом возрастных особенностей развития учащихся.

Данная программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Закона "Об образовании в Российской Федерации»
- Закона "Об образовании в Республике Бурятия»
- Конвенции о правах ребенка
- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденный МО РФ от *05.03.2004* № *1089*
- *Примерной программы, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;*
- *Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.*
- Образовательной программы школы.
- Локальных актов.

Данная рабочая программа составлена по курсу «Стилистика» 11 класс. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Характеристика юношеского возраста и виды деятельности старших школьников.

Ведущей деятельностью данного периода жизни человека является самоопределение как практика становления, связанная с конструированием возможных образов будущего, проектированием и планированием в нем своей индивидуальной траектории(своего пути).

Процессы самоопределения реализуются через осуществление набора проб и приобретение опыта подготовки к принятию решений о мере, содержании и способе своего участия в образовательных и социальных практиках, которые могут выражаться в разных формах. В качестве таких форм для юношества выступают:

- Внутренний мир и самопознание;
- Любовь и семья;
- Ценности и товарищество;
- Интересы и профессия;
- Мораль и общественная позиция.

Принято выделять три периода в становлении юношеского возраста. Первый период связан с постановкой жизненных целей, второй-с определением условий дальнейшего развития человека,

Пояснительная записка.

Общая характеристика предмета.

Стилистика — филологическая дисциплина, раздел языкознания, изучающая неодинаковые для разных условий языкового общения принципы выбора и способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст), а также определяемые различиями в этих принципах и способах разновидности употребления языка (стили) и их систему.

Актуальность курса.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст (в случае устной речи – над развитием коммуникативной компетенции учащихся), умения корректно выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта, редактировать написанное, отрабатывать приобретённые навыки по культуре и стилистике речи.

Цель курса:

Систематизация знаний учащихся по основным разделам русского языка, развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов.

Задачи:

1. систематизировать и обобщить имеющиеся знания о стилях речи, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста;
2. познакомить учащихся с различными критериями оценки текстов и научить применять их на практике;
3. научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;
4. научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные (информационные) тексты — рецензии, аннотации, рефераты и др.;
5. научить самостоятельно создавать новые тексты заданного предметно-тематического типа, адекватные ситуации общения и стилевым нормам, характерным для данного жанра;
6. развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность;
7. способствовать росту речевой культуры выпускников.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В основу программы положены

А. Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

Б. Культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

В. Деятельностно-ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно- познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений в творчестве.

а третий-с определением ресурсов для достижения задуманных целей. Старший школьный возраст главным образом связан с задачами первого периода юношеского возраста.

Важнейшей спецификой юношеского возраста является его активная включенность в существование проблемы современности. Юношеские практики становления всегда по-настоящему рискованны – находятся на острие проблем.

Становление юноши это попытка обретения практического мышления. Поэтому единицей организации содержания образования в старшей школе должна стать «проблема» и проблемная организация учебного материала, предполагающая преодоление задачно-целевой организации учебной деятельности и выход в следующий управляющий контур – в пространство «смыслов», «горизонтов», «возможностей».

Виды деятельности старших школьников:

Учебно-образовательная деятельность в стартовых формах университетского образования (лекции, семинары, практикумы, стажировки и т.п.).

Индивидуальная учебная деятельность в рамках индивидуальной образовательной программы старшеклассника, обучение в системе экстерната, обучение в заочных школах.

Конструкторско-исследовательская деятельность по конкретной профильной теме.

Организационно-проектная социальная деятельность в рамках индивидуальной программы старшеклассника.

Деятельность по формированию своего профессионального, личностного и гражданского самоопределения (стажировки, пробы, рефлексивные сессии).

Задачи, решаемые старшими школьниками разными видами деятельности:

Освоить стартовые формы университетского образования и связанные с этим способы личностной организации.

Выработать приемы и методы организации индивидуальной учебной деятельности. Овладеть приемами систематизации, типологизации и классификации знаний.

Выделить сферу своих интересов в связи с современными экономическими, политическими, социальными и научными проблемами. Освоить экспериментальные и поисковые формы организации деятельности.

Овладеть стартовыми методиками организации коллектива.

Сформировать стартовые представления о сфере своих профессиональных интересов, оформить социальные амбиции, овладеть методами личностной организации.

Содержание курса.

Данный элективный курс предполагает обучение приемам создания авторского текста, основываясь на структурных, языковых особенностях проанализированного учениками образца художественного текста.

Курс состоит из двух блоков, которые взаимосвязаны между собой.

Первый блок включает такие понятия, как текст, строение текста, который может состоять из одного или включать три типа речи: описание (одновременность признаков), где можно сделать одну фотографию, повествование (последовательность действий), где можно сделать две и более фотографий, рассуждение (речь доказательная, состоящая из тезиса, аргументов, примеров и вывода); тема, основная мысль, что является центром, смысловой точкой.

Каждый текст относится к определённому стилю речи (разговорный, художественный, публицистический, научный, официально- деловой), для которого характерна своя речевая ситуация, где важно определить с кем говорим (с одним или со многими), в какой обстановке (в официальной или неофициальной), с какой целью (общение, воздействие, сообщение, инструкция). Для каждого текста есть свои экстралингвистические особенности, характерные только для данного текста. Для разговорного стиля характерны разговорные слова, обращения, неподготовленность речи, устная форма общения. Для художественного – слова, создающие образы (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения и другие), слова высокого стиля, образность. Для делового – устойчивые словосочетания деловой лексики, стандартные обороты, специальная терминология. Для научного – научные и общеупотребительные слова, частая повторяемость ключевых слов, прямой порядок слов. Для публицистического-риторические

вопросы и восклицания, обращения, вводные слова и предложения, общественно- политическая лексика, обозначающая понятия морали, этики, экономики и другие.

Второй блок указывает на стилистические возможности языковых средств.

Теоретическую основу курса составляют следующие группы понятий:

1. Функциональные стили. Стилистая характеристика основных жанров научной, официально-деловой, разговорной, публицистической и художественной речи.
2. Текст, его признаки: цельность, смысловая законченность, лингвистическая организованность, связность, членимость; структура текста;
3. Типология текстов, типологизирующие признаки, понятие «тип текста» и основные типы текстов;
4. Операции над текстом: смысловой анализ текста-источника, восстановление информации по ключевым словам и плану, извлечение нужной информации из разных текстов-источников, комментирование и оценка информации текста-источника, описание содержания текста и анализ его структуры.
5. Стилистические возможности языковых средств.

Национально-региональный компонент

Средства художественной выразительности.

1. Долго стояла река Селенга свинцовой и бугристой, и по ней уже давно перестали ездить и ходить. 2. У берега то открывались полыньи, то снова задёргивались тонким ледком. 3. А посередине реки всё ещё была видна проезжая дорога с тёмными глубокими бороздами от машин и саней, лошадиным помётом и рассыпанной соломой.

4. И вот как-то ночью пронёсся сильный горный ветер, и льдины тронулись. 5. Даже издали можно было услышать гуканье, треск, стрельбу, шелест, шипение, звон.

6. А утром, когда проглянуло солнце, открылась раздольная сердцу картина. 7. Как не бывало зимней дороги. 8. Полным ходом двигался лёд. 9. Глыбы его грудились, подступали к берегу, весело и дружно напирала друг на друга и мчались дальше, точно табун необъезженных лошадей.

10. Одни льдины были голубовато-зелёные, другие – белоснежные, но больше всего виднелось зернисто-серых, разбухших от воды и солнца. 11. Что они выделывают, разбуженные от зимней спячки!

12. Раздробленные светлые льдинки, подбрасываемые вверх, звенели чистейшим хрусталём. 13. Глухо, как в пустом зале, бухали при столкновении гладкие, крепкие прозрачные глыбы, металлическими стружками скрежетал твёрдый колотый лёд, а то пел мелодично, будто подражая перебору струн. (О.Серова)

Творческие задания

1. Озаглавьте текст, отразив основную мысль.
2. Перечитайте предложения 5 – 9. С помощью каких средств выразительности автор рисует картину ледохода.
3. Какой фрагмент текста можно отнести к типу описания, почему?

При изучении тем «Типы речи», «Стили речи», «Понятие текста» используются тексты Х.Намсараева, М.Жигжитова, А.Вампилова, О.Серовой, А.Лыгденова, тексты местных СМИ.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Формы контроля и методы
			Теор. и практич.	По р/р	Контр. Раб.	
1	Понятие текста.	1	1			
2	Тема, микротема, основная мысль, значение заголовка.	1	1			
3	Типы речи.	1	1			
4	Проблематика текста.	1	1			
5	Урок-практикум.	1	1			
6	Стили речи. Научный стиль.	2	2			
7	Официально-деловой стиль.	2	2			
8	Разговорный стиль.	1	1			
9	Публицистический стиль.	3	3			
10	Художественный стиль	3	3			
11	Уроки-практикумы	2	2			
12	Средства художественной выразительности.	2	2			
13	Тропы.	2	2			
14	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов. Особенности употребления фразеологизмов в речи.	2	2			
15	Грамматическая синонимия. Омографы как источник богатства и выразительности речи.	1	1			
16	Синтаксические конструкции. Параллелизм, эллипсис. Инверсия.	1	1			
17	Риторические вопросы, восклицания, обращения.	1	1			
18	Фигуры речи. Анафора, антитеза, перифраз.	1	1			
19	Фигуры речи. Градация, оксюморон. Умолчание, эпифора.	1	1			
20	Урок-практикум.	1	1			
21	Составление рецензии на текст с точки зрения выразительности.	1	1			
22	Сочинение-анализ текста.	3	1	2		

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения курса ученик должен

Знать и уметь:

- аргументированно, убедительно, этично, грамотно воплотить собственную мысль, с учетом различных целевых установок и интерпретации информации;
- проводить самостоятельные исследования текстов с целью поставленных перед ними различных задач;
- использовать особенности стиля, языка, жанра анализируемого образца художественного текста.

- отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- осознанно выбирать наиболее эффективные языковые средства в процессе создания авторских текстов;
- сознательно и бережно относиться к родному языку.

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- организация своего рабочего места под руководством учителя;
- определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации: а) сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; б) группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- формулирование ответов на вопросы учителя;
- нахождение нужной информации в учебнике;
- подробное пересказывание прочитанного или прослушанного.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации: а) участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; б) отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; в) соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- участвовать в работе пары.

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности.

Учебно-методический комплекс

- 1) Аванесов Р. И. Русское литературное произношение [Текст] / Р. И. Аванесов.- Изд. 6-е. – М., 1984;
- 2) Васильева А. Н. Основы культуры речи [Текст] / А. Н. Васильева. – М., 1990;
- 3) Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2003.
- 4) Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич, - Изд. 3-е, М., 1989;
- 5) Новикова Т. Ф. Программно-методические материалы. «Стилистика и культура речи: региональный аспект» [Текст] / Т. Ф. Новикова, 2005.

Материально-техническое обеспечение.

1. Компьютер.

Контрольно-измерительные материалы (список).

1. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку. Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. – М., 2003.

Литература, используемая при составлении программы.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
2. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учеб. Пособие. – Изд. 7. – М., 2006.
3. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2003.

Литература

1. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
3. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика. – М., 1991.
4. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учеб. Пособие. – Изд. 7. – М., 2006.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1986.
6. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2003.
7. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы. – М., 1989.
8. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., 2002.

9. Махницкая Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе. Пособие для подготовки к ЕГЭ. – Ростов-на-Дону, 2004.
10. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку. Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. – М., 2003.
11. Капинос В.И., Пучкова Л.И. Учебно-тренировочные материалы к ЕГЭ. Русский язык. – М., 2004.
12. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П. Учебно-тренировочные материалы к ЕГЭ. Русский язык. – М., 2005
13. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. Готовимся к ЕГЭ. Русский язык. – М., 2004.
14. Львова С.И. ЕГЭ 2006-2007. Русский язык. Тренировочные занятия. – М., 2007.

Календарно-тематическое планирование:

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата
1	Понятие текста. Структурные характеристики текста. Смысловая законченность, целостность, связность, членимость как признаки текста. Средства связи предложений в тексте.	1		
2	Тема, микротема, основная мысль, значение заголовка.	1		
3	Типы речи. Повествование, рассуждение, описание.	1		
4	Проблематика текста.	1		
5	Урок-практикум.	1		
6-7	Стили речи. Научный стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	2		
8-9	Официально-деловой стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	2		
10	Разговорный стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	1		
11-12-13	Публицистический стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	3		
11-15-16	Художественный стиль (сфера употребления, характерные черты, языковые особенности).	3		
17-18	Уроки-практикумы	2		
19-20	Средства художественной выразительности. Лексические средства. Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных образов и авторской оценки.	2		
21-22	Тропы. Переносное значение слова. Метафора как скрытое сравнение. Метонимия и синекдоха. Олицетворение – основной вид переноса. Гипербола и литота.	2		
23-24	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов. Особенности употребления фразеологизмов в речи.	2		
25	Грамматическая синонимия. Омографы как источник богатства и выразительности речи.	1		
26	Синтаксические конструкции. Параллелизм, эллипсис. Инверсия.	1		
27	Риторические вопросы, восклицания, обращения.	1		
28	Фигуры речи. Анафора, антитеза, перифраз.	1		

29	Фигуры речи. Градация, оксюморон. Умолчание, эпифора.	1		
30	Урок-практикум.	1		
31	Составление рецензии на текст с точки зрения выразительности.	1		
32-34	Сочинение-анализ текста.	3		

Темы проектов, рефератов, докладов.

1. Антонимы в современной речи.
2. Архаизмы как средство создания торжественности стиля произведений А.С.Пушкина.
3. Виды и жанры публичных выступлений.
4. Деловое общение: его виды и формы.
5. Использование в стилистических целях устаревших слов и неологизмов.
6. Лексические нормы в культуре речевого общения.
7. Метафора - выразительное средство русского языка.
8. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.
9. Публицистический стиль речи. Его функции и языковые признаки.
10. Типы лексических синонимов.
11. Синтаксическая стилистика.
12. Изобразительно-выразительные средства, тропы и стилистические фигуры.