

Методические рекомендации по проведению классных часов в режиме дистанционного обучения

Любой коллектив держится традициями, особенно коллектив класса. Когда вы вместе проводите несколько часов в школе, у вас есть возможность живого общения с детьми, а у учащихся – возможность таким же образом общаться между собой. Вы можете оперативно обсудить важный вопрос, обменяться мнениями, наметить будущие действия.

При переходе в дистанционный режим обучения возможность такого близкого, непосредственного общения во многом теряется. Тем не менее, важно постараться ее сохранить.

Для того, чтобы сохранить работоспособность воспитательной системы в классном коллективе, поддержать в условиях вынужденного режима самоизоляции живые человеческие контакты внутри класса, эмоциональную связь детей с классным руководителем, а в какой-то мере – и психологически поддержать детей, их родителей и самих себя имеет смысл сохранить в условиях вынужденной самоизоляции практику проведения классных часов.

Предлагаем Вашему вниманию краткие рекомендации о том, как может быть организовано проведение классных часов в режиме обучения с использованием дистанционных технологий.

1. Несмотря на сложности обучения в дистанционном режиме, желательно сохранить классные часы как естественную и неотъемлемую часть жизни класса. Именно как продолжение этой традиции, пусть в новых условиях, учителю стоит позиционировать их проведение в онлайн-режиме перед детьми и их родителями. Важно, чтобы информация о предстоящих классных часах доносилась до учащихся с позитивным настроем и не воспринималась как дополнительное увеличение и без того непростой в сложившихся условиях учебной нагрузки.

2. Поскольку ставится задача поддержания межличностных связей и традиций в классном коллективе, классные часы в режиме дистанционного обучения желательно проводить регулярно. Периодичность должна составлять не менее **2 раз в неделю**. Рекомендуемая продолжительность классного часа – **не более 30 минут**.

3. В общем виде, классные часы можно систематизировать следующим образом:

- классный час, организованный как способ коллективного планирования творческих дел;
- информационный классный час как «открытие» ранее неизвестного для обучающихся;

- классный час как час общения, разговор «по душам», уточнение нравственных ценностей;

- классный час – плановый, для подведения итогов, например успеваемости за неделю.

Классный час может проводиться в форме:

- классного собрания
- воспитательного часа
- экскурсии
- встречи с интересными людьми
- викторины по различным областям знаний
- дискуссии (по заданной теме)
- интерактивной игры;
- игры — путешествия;
- психологического тренинга.

В принципе, большинство этих форматов классных часов могут быть творчески адаптированы к условиям дистанционного обучения. Однако необходимо помнить об особенностях этого способа взаимодействия:

1) вы не всегда видите аудиторию, но она видит вас.

2) меньше возможности обратной связи. Вам, как правило, не будет сразу видна реакция обучающихся. Однако при проведении занятий в таком формате важно психологически настроить себя, что обратная связь со стороны аудитории существует.

3) значительно сложнее координировать и корректировать совместную деятельность;

4) качество интернета, видео и аудио напрямую влияет на то, насколько эффективным может оказаться классный час. Надо быть готовым к техническим накладкам, воспринимая их спокойно и готовя запасные решения в подобных ситуациях.

4. По своему характеру классные часы **должны отличаться от учебных занятий** в условиях вынужденного режима дистанционного обучения. Следует стараться выстраивать их таким образом, чтобы они настраивали детей **на позитивный настрой**, вызывали преимущественно положительные эмоции. Достижению этого в условиях удаленного взаимодействия могут способствовать:

- выбор интересной для детей тематики;
- сообщение интересных, ярких, необычных фактов;
- более свободный и открытый стиль общения с детьми;
- предоставление учащимся возможности выразить в режиме онлайн свое мнение, как-то образом отнестись к тому, что они слышат и видят;
- включение элементов игры и соревновательности;

- предоставление информации (например, в виде ссылок на ресурсы сети Интернет) о том, где учащиеся могут познакомиться с дополнительными сведениями по заинтересовавшему их вопросу.

5. Проведение классного часа должно быть **заблаговременно анонсировано** учащимся классам, а возможно – и их родителям. Это должно быть сделано минимум за два-три дня до запланированной встречи, а если подготовка, по вашим оценкам, требует от учащихся времени на поиск, отбор, систематизацию и оформление информации, подготовку выступления – то за более значительный срок.

Анонсируя предстоящий классный час, следует:

обозначить тематику и общую идею классного часа («о чем и почему мы будем говорить»). Описание должно дать представление обучающимся, чем встреча полезна для них, что нового они получают;

указать дату и точное время проведения (в крайнем случае они могут быть уточнены в последующие дни);

указать требования к наличию техническому оборудованию («что понадобится» - потребуется ли наличие наушников, микрофона; можно ли обойтись смартфоном и т.д.);

обозначить, с помощью какой платформы или цифровых сервисов будет организовано проведение классного часа и как подключиться к ним (если сервис подобным образом школьниками уже использовался, детальная инструкция не нужна; если нет или предполагаются какие-то особенности его применения – стоит дать ученикам краткую и понятную инструкцию либо ссылка на готовую инструкцию);

если предполагается участие в подготовке учащихся к классному часу – подробно и четко рассказать, что именно надо сделать, как оформить, каким образом, в каком формате и в какие сроки представить материал (конкретный способ передачи информации – например, адрес электронной почты учителя, используемой для связи – должен быть четко обозначен).

Информировать о планируемом проведении классного часа лучше **устно, в формате живой речи (можно в записи) с дублированием основной информации в текстовом виде.**

Для этого целесообразно использовать **тот канал связи, который вы обычно используете для взаимодействия детьми** в условиях дистанционного обучения и который наиболее надежным образом позволит донести информацию до всего класса (платформа для проведения онлайн-видеоконференций ZOOM, Skype, группа в социальной сети «ВКонтакте», группы в мобильных мессенджерах WhatsApp, Viber, образовательная платформа Дневник.ру и т.д.).

При ограниченных возможностях онлайн-связи возможен вариант, когда записанное видеообращение педагога к детям о предстоящем классном часе (вместе с краткой текстовой информацией) размещается им в облачном хранилище (Яндекс.Диск, Google.Диск), а учащимся в виде SMS, сообщения

в мессенджерах (WhatsApp, Viber и т.д.) или в социальной сети «ВКонтакте» направляется ссылка на размещенное там видеообращение.

Вся важная конкретная информация о подготовке к классному часу должна быть продублирована в текстовом формате (например, разослана в виде электронных писем, сообщений в мессенджерах, размещена на доступной ученикам странице Дневник.ру и т.д.)

Для анонсирования информации необязательно собирать детей у компьютера дополнительно – можно сделать это сразу по завершению дистанционного учебного занятия по предмету, которое ведет у своего класса учитель.

При этом стоит помнить о важности соблюдении правил информационной безопасности. **Информация, которую вы распространяете, предназначена для учеников вашего класса, а не для любого постороннего.** Организуйте мероприятие так, чтобы посторонние лица не имели доступа к нему.

б. Для достижения эффекта вовлеченности детей в совместное дело педагогу имеет смысл **не готовить весь классный час, от начала до конца, самому, а создавать и проводить его вместе с детьми.**

В зависимости от замысла классного часа можно **дать разные задания конкретным ученикам, или общее задание, допускающее возможность выбора вариантов его выполнения.** Второй путь подойдет, например, если мы проводим классный час на темы, охватывающие потенциально широкий пласт информации (например: «Природные чудеса России», «Необычные памятники России и мира», «Россия многонациональная», «Изобретения, изменившие мир» и т.п.). В этом случае в рамках общей широкой темы ученик имеет возможность выбрать какой-то сюжет, который привлекает или интересен именно ему.

Пожалуйста, не перегружайте учащихся (и их родителей) задачами по подготовке к классному часу!

Задание дается учащимся во время анонсирования предстоящего классного часа в виде краткой инструкции с пояснениями. Если педагог считает это целесообразным, можно порекомендовать **источники информации**, которыми лучше воспользоваться (их не должно быть много, но одним источником ограничиваться не стоит).

Необходимо четко определить, **что именно и в каком формате**, учащиеся должны подготовить. Представляется, что это может быть, например:

- **краткое (3-4 минуты) устное сообщение** ученика, с которым он выступит перед всеми во время классного часа;
- **короткая подборка слайдов (5-7 слайдов или просто изображений)**, которая будет сопровождать выступления;

- **видеозапись устного выступления** на выбранную тему, тоже продолжительностью 3-4 минуты, ссылка на которое будет дана ученикам во время классного часа (с одной стороны, этот вариант можно задействовать при ограниченных возможностях каналов онлайн-связи. С другой стороны, эта форма потенциально дает подросткам проявить свою креативность в нестандартной и современной форме, что им нравится).

Для качественного проведения классного часа важно, чтобы **материалы, подготовленные детьми или их часть** (подборка слайдов; тема выступлений или его текст (по решению учителя); видеозапись, которую подготовил ребенок) **были заблаговременно – как минимум за день до дня классного часа - представлены учителю и просмотрены им.** Следует определить, **когда и как дети должны это сделать** (электронная почта, WhatsApp, иной способ).

Это позволит учителю:

- заранее наилучшим образом спланировать онлайн-взаимодействие участников в ходе классного часа,
- определить порядок выступлений, решить, кому в первую очередь стоит дать слово;
- скорректировать ошибки, возможно допущенные учениками;
- подготовить вопросы, задания, онлайн-викторины, мини-опросы и голосования, которые можно предложить детям во время классного часа или по его завершению, чтобы обеспечить отклик на прозвучавшую информацию.

При подготовке классного часа, проведите, при необходимости, онлайн-обсуждение (например, в WhatsApp или Skype) небольшим составом учащихся, если нужно согласовать или скорректировать какие-то вопросы.

7. При проведении классного часа в дистанционном режиме крайне целесообразно использовать **приемы, обеспечивающие обратную связь, отклик учащихся на услышанное и увиденное, их взаимодействие между собой.** С этой целью, в частности, можно использовать:

вопросы, обращенные к аудитории. В зависимости от имеющихся технических возможностей, они могут предполагать либо устный ответ с использованием микрофона (видеокартинку транслировать необязательно, если возможности связи ограничены) либо короткий ответ в чате;

короткие онлайн-опросы, позволяющие наглядно увидеть мнение учащихся по какому-то обсуждаемому вопросу (В том же чате можно предложить учащимся ответить с помощью знаков + и – на простой вопрос. Другой вариант – заранее создать небольшой опрос (анкету) на стороннем сервисе, позволяющем оперативно увидеть результат опроса, во время классного часа дать ученикам в чате ссылку на его прохождение и определить лимит времени (несколько минут) на прохождение. После этого учитель может обозначить и обобщить полученные результаты);

виртуальное голосование (например, можно предложить участникам классного часа определить, какое из выступлений одноклассников показалось им наиболее интересным/содержательным/аргументированным; провести голосование, позволяющее определить, скажем, топ-5, необычных памятников России или самых полезных изобретений 20 века, на основе того, что было представлено учащимися и т.д.);

короткие тесты и викторины, составленные на основе той информации, которая была представлена учителем и детьми в ходе классного часа (Задания теста учитель готовит заранее, опираясь на материалы, которые школьники направили ему до проведения классного часа. Простейший формат предъявления и проведения теста может быть следующим: на экране демонстрируется и параллельно озвучивается учителем слайд с вопросом, учащимся предлагается в течение ограниченного времени ввести в чате номер правильного ответа (или просто записать правильный ответ в одно-два слова). Затем демонстрируется следующее задание и так далее. После проведения теста можно озвучить правильные варианты ответов)

занимательные задания (могут быть устно озвучены учителем, продемонстрированы на слайде, либо заранее созданы и размещены на стороннем цифровом сервисе (например, LearningApps.org), на соответствующую страницу которого учитель дает ссылку во времени классного часа (разумеется, ссылка должна быть заранее проверена учителем, при этом важно не забыть открыть доступ для выполнения задания своим ученикам). На выполнение подобных заданий в рамках классного часа желательно установить лимит времени в несколько минут. По его истечении педагогу стоит поинтересоваться, кому удалось найти решение, попросить описать его.

В целях обеспечения полноценной, многосторонней коммуникации при проведении классного часа педагогу важно воздерживаться от монолога: желательно **откликаться на высказывания ребят, записи в чате (при условии, что они несут содержательный характер), интересоваться мнением аудитории по поводу каких-то выраженных одноклассниками идей, обращаться к конкретным ученикам, прося высказаться именно их и т.д.**

Помните, что в качестве средства взаимодействия с вами и между собой, а также для других полезных функций во время классного часа ученики, помимо компьютера или ноутбука, **могут использовать смартфон**. Этим можно воспользоваться, в частности, для организации **несложных форм работы в группах**, если заранее продумать способы объединения учащихся и взаимодействия их при выполнении заданий, а также способ предъявления группой своего мнения/решения задачи.

8. Тематика классного часа самостоятельно определяется классным руководителем, исходя из решаемых им педагогических задач. В качестве

ориентира в Приложении 1 приведен перечень примерных тем с разбивкой по возрастным группам.

При определении тематики можно воспользоваться также Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры (Письмо Минпросвещения России от 27.05.2019 № ТС-1314/04 «О календаре образовательных событий на 2019/20 учебный год»).

9. При проведении классного часа в дистанционном режиме следует придерживаться следующих правил:

1) **Продумайте заранее формат и организационные детали проведения классного часа.** Во-первых, у вас не будет живой обратной связи во время мероприятия, поэтому не стоит полагаться на импровизацию, даже если вы привыкли это делать. Во-вторых, нужно помнить о существующих ограничениях, налагаемых использованием цифровых сервисов и технологий.

2) **Соберите больше фактов, интересных деталей, которые удержат внимание обучающихся.** «Говорящая голова» на экране утомляет. Используйте цитаты, короткие презентации, средства инфографики, мемы, фото, средства организации коллективной работы (например, сервисы онлайн-голосования; простейшие опросы, которые можно провести непосредственно в чате).

3) **Выберите площадку проведения классного часа.** Главное, чтобы используемый вами сервис был вам знаком, удобен для вас и для детей, а также обеспечивал надежную связь. Если у вас нет соответствующего практического опыта, лучше не использовать сложные цифровые сервисы.

4) **Протестируйте необходимый функционал выбранного сервиса или платформы заранее.** Убедитесь, что знаете:

как зарегистрироваться в системе (если это необходимо) и подключиться к мероприятию;

как включать и останавливать трансляцию,

как демонстрировать нужные вам изображения (слайды, презентации, фотографии), делиться изображением экрана с участниками, переключать слайды (скорее всего, это надо будет делать вам, а не учащимся);

как предоставить другому участнику возможность для выступления, включить и выключить для него доступ к микрофону и камере;

как работать с чатом, читать и отвечать в нем на записи участников;

как разместить те или иные материалы для скачивания и предоставить участникам возможность скачать их.

5) По возможности, **не стремитесь использовать в ходе онлайн-трансляции демонстрацию видеофрагментов:** высока вероятность того, что видео и звук будут передаваться с задержками или «зависнут». Если видите в этом необходимость, лучше дайте ссылку на короткий

видеофрагмент, размещенный в сети интернет, или направьте его ученикам на смартфоны через WhatsApp.

5) Если платформа (сервис) позволяют это сделать – ведите запись трансляции классного часа. Впоследствии ее можно будет разместить в сети с доступом для учащихся, и ее смогут посмотреть те, кто по каким-то причинам не смог этого сделать вместе со всеми.

6) Заранее дайте точную ссылку на трансляцию тем, кому это необходимо (и только им).

7) Установите и в самом начале встречи со своими учениками изложите правила проведения классного часа в дистанционном режиме. Обязательно оговорите простое правило: «Закончив мысль, говорим: «Передаю слово» («Мое выступление закончено» или нечто подобное)». В онлайн при задержках звука и невысоком качестве видеоизображения довольно трудно почувствовать, закончил ваш собеседник свою мысль или сделал небольшую паузу. В обычном общении мы улавливаем окончание мысли интуитивно, но в онлайн накладки случаются регулярно и при задержках звука создают хаос. Правило «Передаю слово» позволяет эту проблему снять.

10. При подготовке классных часов Вы можете воспользоваться опытом своих коллег, уже реализовавших воспитательные мероприятия в дистанционном режиме. Ознакомиться с ним мы предлагаем на региональной площадке Тамбов Вики в рамках ресурса "Внеурочная деятельность при организации дистанционного обучения" (http://68cdo.ru/mediawiki/index.php/Внеурочная_деятельность_при_организации_дистанционного_обучения).

Методические разработки целой серии классных часов в онлайн-среде Вы можете найти также на сайте ГБОУ Городской методический центр г.Москвы в разделе «Методическое пространство – классные часы» <https://mosmetod.ru/centr/online-klasny-rukov/pol-res.html>. Разумеется, эти материалы каждый педагог адаптирует к собственному видению педагогическим задач и особенностям класса.

Возможная тематика классных часов

Для обучающихся 1–4 классов

Твое рабочее место.

Учись учиться (о навыках, помогающих успешно учиться).

Если трудно учиться.

Как выполнять домашние задания?

Как вести себя в Интернете?

Как стать неболейкой.

Мое свободное время.

Мир профессий.

Каких друзей мы выбираем?

Что такое дружба, как их находить и дружить?

От чего зависит настроение?

Спешите делать добро.

Моя страна.

Россия многонациональная

Традиции моего народа

Наш край.

Улицы моего города (села)

Природные чудеса России /мира

Знаменитые памятники России

Мои домашние питомцы

Эти удивительные животные /растения

Из истории праздников.

Для обучающихся 5–8 классов

Сетевой этикет: Правила, обязательные для всех

Новое хобби на карантине

Как учиться пока ты дома (*какие обучающие платформы, познавательные интернет-ресурсы можно и нужно использовать для дистанционного обучения*)

Медиа- и интернет-безопасность

Весь город в одном гаджете: информационные и развлекательные ресурсы, которые можно и нужно посетить (театры, музеи, технопарки, выставки, спорт и т.д.)

О профессиях будущего: разных, важных и нужных

Как узнать себя и развить свои способности? (*восприятие, память, мышление, воображение... - с элементами популярной психологической диагностики*).

Учебник – твой помощник (умеешь ли ты работать с учебником?)

Самодисциплина - залог твоих успехов в учёбе.
 Ты хозяин своего времени.
 Из истории праздников.
 Мудрые заповеди предков.
 Людей неинтересных в мире нет.
 Как развить память?
 Если прав - доказывай! *(о навыках аргументации собственных суждений)*
 Отрицательные эмоции: как с ними справляться?
 Лень – помощник или враг?
 Музеи нашего города /нашей страны
 Я и мой город.
 Как развить свои способности
 Культура общения.
 Ценности. Что должен человек ценить?
 Чтобы быть понятым (культура взаимоотношений с окружающим миром)
 Привычки и воля.
 Когда и как говорить «нет»?
 Природные чудеса России
 Необычные памятники России
 Из истории праздников
 Изобретения (открытия), изменившие мир
 Неизвестные страницы Великой Отечественной
 Последний штурм (к 75-летию Берлинской наступательной операции, начавшейся 16 апреля 1945 г.)

Для обучающихся 9–11 классов

Любимые уроки дистанционно: мой взгляд на удаленное обучение
 Что такое самоорганизация? Пути и решения
 Как подготовиться к экзаменам в условиях дистанционного обучения (самоизоляции)
 Профессионал: Какими компетенциями он должен обладать
 Как поддерживать себя в здоровом теле в условиях самоизоляции: полезные платформы и ссылки на онлайн-занятия спортом
 Важная профессия в современном обществе.
 Портрет моего современника.
 Волонтерское движение.
 Коллекция хороших манер. Язык жестов.
 Что значит быть взрослым (чем отличаются взрослые от детей)?
 Выбираю здоровый образ жизни.
 Гражданственность. Какой смысл вкладывается в это понятие?
 Убеждения. Как они складываются?
 Стратегия принятия решений.

Чтобы человек не мешал человеку (современные принципы этикета).
 Искусство слушать собеседника.
 Экзамен, я тебя не боюсь!
 Все ли средства хороши? Размышляем, спорим, доказываем.
 Мы разные. Внимание к мелочам.
 Застенчивость: хорошо ли, плохо ли?
 О равнодушии и равнодушных.
 Стыд - это «гнев», обращенный вовнутрь.
 Как жить по своей программе?
 Человек в конфликтной ситуации.
 Что такое семья? Зачем она человеку?
 Мы и наши родители.
 Как разрешать парадоксы?
 В мире соблазнов.
 Ты и твой досуг.

Приложение 2

Информация об общедоступных онлайн-экскурсиях и иных виртуальных ресурсах, которыми можно воспользоваться для проведения классных часов

Российское военно-историческое общество (РВИО)

Официальный сайт <https://rvio.histrf.ru/>

Одной из задачи РВИО является сохранение и популяризация исторического и культурного военно-исторического наследия России, архивных, музейных и библиотечных фондов, относящихся к военно-исторической тематике, а также сохранение, пропаганда и распространение военно-исторических знаний с учетом современных информационных и инновационных технологий.

На странице в сети размещает информацию исторического характера - это и документальные фильмы об История России XX век, Великой Отечественной войне 1941-1945гг., короткометражные фильмы об известных исторических деятелях России.

Федеральный исторический портал История.РФ

Официальный сайт: <https://histrf.ru/>

Портал "История.РФ" - информационный исторический ресурс, решающий три задачи: представить точную и максимально полную информацию о прошлом нашей страны на основе действующих ресурсов Сети (отобраны экспертами в рамках проекта "Чистый интернет"), познакомить пользователей с результатами новейших научных исследований в области истории, современными исследовательскими методами и методиками, создать площадку для обсуждения животрепещущих проблем и реализации уже имеющихся инноваций в преподавании истории, обмена

опытом, координации в осуществлении совместных исторических проектов, продвижения новых направлений исторической науки.

Портал адресован историкам и любителям истории - научным сотрудникам, школьным учителям, методистам, аспирантам, преподавателям вузов, студентам, школьникам, и всем, кто проявляет заинтересованное внимание к отечественной истории.

Портал включает разделы: Лента времени; Личности; Медиатека; Библиотека; Лекториум; Учителям; Ученым; Любознательным.

Государственный музей истории религии (ГМИР) Санкт-Петербург.

Официальный сайт музея: <http://www.gmir.ru/>

Государственный музей истории религии - единственный в России и один из немногих музеев в мире, экспозиции которого представляют историю возникновения и развития религии. На сайте музея можно: совершить виртуальную прогулку по залам и экспозициям музея, посмотреть медиатеку, фильмы из коллекции ГМИР, **мини-лекции по истории религий мира**, узнать расписание онлайн эфиров.

Государственный Эрмитаж

Музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в городе [Санкт-Петербург](#). Второй по величине художественный музей в мире.

Официальный сайт музея: <https://www.hermitagemuseum.org>

Интернет-проект Эрмитажа «В фокусе», реализованный в рамках программы образовательных онлайн-ресурсов Государственного Эрмитажа, рассказывает о выдающихся произведениях искусства, культурных и исторических артефактах из коллекции музея, а также о работе музейных специалистов. «В фокусе» позволяет в деталях рассматривать великие творения прошлого из собрания Эрмитажа, погрузиться в культурный и исторический контекст, узнать скрытые от глаз посетителей секреты музейных экспонатов, заглянуть за обычно закрытые двери музейных

(https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/infocus/infocus!/ut/p/z0/04_Sj9CPykssy0xPLMnMz0vMAfIjo8zi_R0dzQyNnQ28LMJMzA0cLR09XLwCDUyd3Mz0g4tK9b30o_ArAppiVOTr7JuuH1WQWJKhm5mXlq8fASKTS4sRjIJs93BHR0VFAOsOf7E!/?lng=ru)

Совершить виртуальный визит можно зайдя по ссылке

https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual-visit/panoramas-m-1!/ut/p/z1/jY9BD0IwEEXPwgHIFATUZa0xiJLGRLF2Q2YjTgKFQGXh6W2MGxeis5vk_Td_QIMCbXCkCi21Bmu3X3RSSs6TYCZYtiiiOeNLnq6zA4tXmwTOL4B9Gc5A_5OfAPS0Pvt1wH0Q9rnIK9Ad2ptP5tqCGqm3d6zLkQayoDo0bY8NDn7jB66T_rTK7c5Z5TFOpSxEKKI3MNGra07qsU8Zcc97Aid38vQ!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru

Государственный исторический музей (г. Москва)

официальный сайт музея <https://shm.ru/>

крупнейший национальный исторический музей России. Музей, посвященный истории и культуре России с древнейших времен до наших дней. Коллекция ГИМа, которая формировалась на протяжении почти полутора веков, насчитывает более 4,5 млн музейных предметов.

Основная экспозиция музея хранит множество редких экспонатов: от бивней мамонта, привезённых из Сибири, и мраморного греческого саркофага до фаянсовых скульптур М. А. Врубеля и живописных работ И. Е. Репина.

Больше о собрании Исторического музея и мероприятиях можно найти на [Медиапортале ГИМ](https://mediashm.ru/). <https://mediashm.ru/>

ГИМ онлайн <https://shm.ru/shows/24047/>

Музей-заповедник “Куликово поле” (Тульская область)

Экспозиция музея посвящена Куликовской битве, послужившей отправной точкой развития российской государственности, утверждения русского национального самосознания.

сайт музея <https://www.kulpole.ru/>

На сайте можно познакомиться с музеем и его филиалами, совершить виртуальную прогулку, а также узнать достоверную информацию о Куликовской битве.

Очень активно использует мессенджеры в своей работе, такие как:

официальная группа в ВК <https://vk.com/kulpole>

- по вторникам и четвергам погружаемся в историю Куликовской битвы с проектами [#ИсторическиеРассказы](#) и [#ВопросыБитве](#);

- по пятницам в группе [Музея «Тульские древности»](#) показываем сериал «Секреты тульских мастеров» о предметах в русской избе;

- в группе [музейного лектория](#) смотрите подборку выступлений археологов, историков и природоведов на всевозможные темы.

Федеральный портал Культура.РФ

(создан Министерством культуры РФ). Гуманитарный просветительский проект посвящен культуре России. На страницах проекта рассказывается об интересных и значимых событиях и людях в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интерент-форматах.

официальный сайт <https://www.culture.ru/>

Портал Культура.РФ:

• Более 1500 фильмов онлайн <https://www.culture.ru/cinema/movies>

• Более 300 концертов онлайн <https://www.culture.ru/music/concerts>

• Более 800 видеоспектаклей <https://www.culture.ru/theaters/performances>

• Более 400 образов России <http://www.culture.ru/russia>

• Более 300 виртуальных музеев www.culture.ru/museums/institutes

• Более 1000 лекций онлайн <https://www.culture.ru/lectures/movies>

• Более 600 книг формата ePub <https://www.culture.ru/literature/books>

- Спецпроекты <https://www.culture.ru/s/>
- Новости в мире культуры <https://www.culture.ru/news>

Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

официальный сайт музея <http://www.rusmuseum.ru/>

Русский музей – крупнейший в мире музей русского искусства, уникальный архитектурно-художественный комплекс.

Кстати, на сайте музея есть очень интересная рубрика “Читай - играй”. В этой рубрике сначала дается тема которую надо изучить, а потом задания к ним. (рубрика для детей). Ответы можно присылать в ВК.

<http://www.rusmuseum.ru/collections/> - шедевры коллекции Русского музея по эпохам.

Виртуальная прогулка по музею-усадьбе Г.Р. Державина

<http://vmp.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F2963%2Fmuzey-usadba-g-r-derzhavina>.

Русский этнографический музей (Санкт-Петербург)

Официальный сайт музея <https://ethnomuseum.ru/>

Коллекция музея рассказывает о быте и традициях народов России и не только. Здесь можно найти материалы по этнографии, описание костюма, уклада народа, его особенностей.

<https://ethnomuseum.ru/posetitelyu/virtualnye-tury/> виртуальный тур по музею

<https://collection.ethnomuseum.ru/> коллекция онлайн

Приложение 3

Общая характеристика некоторых образовательных платформ, которые могут быть использованы для проведения классного часа в дистанционном режиме

При проведении классного часа классный руководитель может использовать возможности электронных платформ и сервисов. Учтите, что для работы на данных ресурсах необходима регистрация обучающихся.

«Учи.ру» <https://uchi.ru/>

«Учи.ру» – это интерактивная образовательная платформа онлайн-курсов по предметам школьной программы. Использование возможностей образовательного порта Учи.ру бесплатное. Для работы в данной системе необходима регистрация педагога и обучающихся.

С точки зрения возможностей проведения классного часа важно отметить, что у зарегистрированных пользователей «Учи.ру» есть возможность использования «Виртуального класса» – бесплатного сервиса онлайн-уроков с удобными функциями. Педагоги через этот ресурс могут демонстрировать обучающимся документы, презентации, использовать

виртуальный маркер и указку. Зарегистрированным педагогам для работы в данной системе понадобятся компьютер или ноутбук с камерой, микрофоном и выходом в интернет. (Подробная информация на сайте: <https://distant.uchi.ru/virtual-classroom>).

Сервис ZOOM.

Данный сервис может обеспечить проведение онлайн-занятий со всем классом, и даже несколькими классами при условии подключения обучающихся. ZOOM – это облачная платформа для проведения онлайн видео-конференций и видео вебинаров. Скачать client ZOOM можно по ссылке zoom.us/download.

Возможности Zoom:

- проведение интерактивных вебинаров;
- совместное использование экрана;
- комнаты для совместной работы;
- работа с мобильного устройства;
- работа с Google Диск, Dropbox и Box;
- групповые чаты для обмена текстом, изображениями;
- видеозапись вебинаров и др.

Чтобы начать пользоваться платформой ZOOM достаточно пройти простой процесс регистрации и **бесплатно установить** клиент ZOOM (**client ZOOM**) на компьютер или мобильное устройство. ZOOM.US имеет полноценный клиент для Windows, MAC, Linux, iPhone, Android.

Сервис Skype (Скайп)

Сервис для видеозвонков и видеоконференций Skype («Скайп») дает педагогу наиболее простой способ проведения дистанционного группового занятия. По информации на официальном сайте, бесплатная версия этого приложения позволяет организовать групповой видеочат для групп до 50 человек, а также совершать индивидуальные видеозвонки. С помощью групповой демонстрации экрана можно показывать всем участникам слайды PowerPoint, видеозаписи. Для использования необходимо предварительно скачать и установить приложение Skype на смартфон или иное электронное устройство (планшет, ноутбук, компьютер), если он там еще не установлен, зарегистрироваться и в минимальной степени освоиться с его работой.

Социальная сеть «ВКонтакте» <https://vk.com/>

В качестве площадки для проведения занятий можно использовать социальные сети. Наиболее удобна для организации дистанционных занятий самая популярная среди молодежи социальная сеть «ВКонтакте».

Данная платформа имеет ряд достоинств:

- Комфортная и привычная для обучающихся среда.
- Широкий диапазон возможностей и форм взаимодействия, разнообразие форм коммуникации.
- Однозначная идентификация пользователей.

Сервисы для создания интерактивных заданий и тестов

Данные сервисы рекомендуется использовать, в первую очередь, педагогам, уже имеющим определенный опыт организации работы учащихся с их использованием.

[Quizlet](#) – сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, которую можно представить в виде учебных карточек. Все что требуется – это найти в базе или создать интерактивный материал – собственные карточки, добавляя к ним картинки и аудиофайлы и затем выполнять упражнения и играть в игры, чтобы запомнить данный материал. Для входа в сервис необходимо зарегистрироваться или произвести вход через Google или Facebook. В Quizlet можно отправлять ученикам ссылку на модуль/курс, либо они сами могут найти их по имени преподавателя.

[Google-формы](#) позволяет создавать тесты и опросы, отправлять их другим пользователям и получать ответы.

[Kahoot](#) – бесплатная платформа для обучения в игровой форме.

[Quizizz](#) – сервис для создания викторин.

[Socrative](#) – сервис, позволяющий быстро создавать викторины, голосования, опросники и тесты.

[Wordwall](#) – Интернет-ресурс, который позволяет играть с учениками в игры на запоминание, а также самим создавать игры, задания и упражнения, кроссворды и сканворды. Программа предлагает несколько вариантов печатных заданий в качестве раздаточного материала. Позволяет создавать рабочие листы для работы со словами на классном часе. Содержит много шаблонов с разными заданиями – нужно только вбить необходимые слова.

Google Classroom (Google Класс) <https://classroom.google.com>
Большую помощь для совместной онлайн-работы может оказать Платформа Google Classroom (Google Класс) <https://classroom.google.com>, которая объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы. Целый самостоятельный блок – создание, редактирование, форматирование материалов. Учителя могут вносить изменения в форму, выбирать типы вопросов и многое другое.