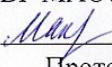


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО Руководитель МО начальных классов _____/Г.Г. Захарова Протокол МО №5 от 22.06.2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ №18»  М.А. Макарова Протокол МС №5 от 23.06.2022 г.	 УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ «СОШ №18» г. Улан-Удэ _____/Е.А. Макарова Приказ №122-д от 24.06.2022 г.
--	--	---

**Рабочая программа учебного предмета  
по литературному чтению  
3 «В» класс**

Составитель программы: Варнакова Н.Г.,  
учитель начальных классов

## **2. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы (под ред. Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и др. и соответствует ФГОС НОО утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 /Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы М.: Просвещение, 2018. Научный руководитель УМК А.А.Плешаков./

**Основная цель курса** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Общая характеристика учебного предмета.** Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Курс литературного чтения формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

**Актуальность.** Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственным дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

**Принципы:** системность, научность, доступность, наглядность, вариативность, реалистичность, художественно-эстетический, литературоведческий, коммуникативно-речевой. А также возможность практического применения полученных знаний.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 № 240-V «Об образовании в Республике Бурятия».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 г. с изменениями.
5. Примерная программа по предмету «Литературное чтение». Просвещение, 2020 г.
6. Письмо Министерства образования и науки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28)
8. Локальные акты МАОУ «СОШ №18»
9. Образовательная программа НОО МАОУ СОШ18

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов: – в 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель); – во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**4. Указание количества учебных часов, на реализацию в объеме которых рассчитана рабочая программа** на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа. Программа рассчитана на 136 часов.

**5. Характеристика младшего школьного возраста.** Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Его границы исторически подвижны. В настоящее время в нашей стране он охватывает период с 6,5 до 11 лет.

Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению.

Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Тем более, что в современных условиях многие дошкольники к моменту начала школьного обучения не овладевают высшими уровнями игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам).

На начальном этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат.

Успешность смены ведущей деятельности обеспечивают складывающиеся к концу дошкольного детства возрастные предпосылки, от наличия которых зависит готовность ребёнка к школьному обучению. В отличие от дошкольника, младший школьник обладает достаточной физической выносливостью, позволяющей осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения, длительной сосредоточенности.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. С подобным опытом во многом связана самооценка младшего школьника – он оценивает себя так, как оценивают его «значимые другие». Для младшего школьника, как и для дошкольника, такими значимыми людьми являются, прежде всего, взрослые.

Особое место в жизни ученика начальной школы занимает учитель. В этом возрасте он для ребёнка – образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции ученика, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности. Полноценным итогом начального обучения являются основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения, а также желание и умение учиться. Эти новообразования к концу начальной школы должны проявляться в работе класса или внеклассной учебной общности, но не в индивидуальных действиях каждого ученика.

#### **Виды деятельности младшего школьника:**

- Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)
- Игровая деятельность (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра с правилами)
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование и др.)
- Трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях)
- Спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях)

## **6. Обоснование целесообразности изменений, предполагаемых в примерной программе.**

Программа конкретизирована для 3 класса, так как примерная программа рассчитана на 1-4 классы.

## **7. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

### **«Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **8. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### ***Познавательные УУД:***

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

– владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

В круг чтения для 3 класса входят произведения, представляющие все основные области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классическая и современная литература.

В разделы включены произведения из золотого фонда детской литературы. Значительное место занимают произведения современных писателей.

**Самое великое чудо на свете (4 часа).** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (15 часов).** Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

**Поэтическая тетрадь (31 час).** Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Понимание поэтической речи, сочинение своих стихов.

#### **Великие русские писатели (24 часа)**

Подготовка сообщения о И.А. Крылове, мораль басни, её инсценирование. Понимание смысла стихотворения и настроение лирического героя, различие прозаического и лирического произведения, сравнение народной и литературной сказки, особенности волшебной сказки. Различие в басне изображённых событий и замаскированного скрытого смысла.

**Были-небылицы (10 часов).** М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Паустовский («Растрёпанный воробей»); А. Куприн («Слон»).

**Люби живое (16 часов)** М. Пришвин («Моя Родина»); И. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. Белов («Малька провинилась», «Ещё про Мальку»); В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. Житков («Про Обезьянку»); В. Дуров («Наша Жучка»); В. Астафьев («Капалуха»).

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** Б. Шергин («Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»); А. Платонов («Цветок на земле», «Ещё мама»); М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»); Н. Носов («Федина задача», «Телефон»); В. Драгунский («Друг детства»).

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 часов).** Ю. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»); Г. Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»); Р. Сеф («Весёлые стихи»).

**Зарубежная литература (8 часов).** Мифы и легенды Древней Греции («Храбрый Персей»); Г. Х. Андерсен («Гадкий утёнок»).

**Краеведение:** Конкурс стихов о родном крае, Устное народное творчество родного края (сказки, загадки, пословицы). Бурятские сказки

**Внеурочная деятельность по предмету согласно календарного плана рабочей программы воспитания:** участие в школьной НПК «Шаг в будущее» (январь), подготовка к предметным олимпиадам, в конкурсах проектов, в рамках краеведческой работы проект, конкурсы стихов о маме, к Дню защитника Отечества, конкурсы рисунков, конкурсные программы, посвящённые празднованию Сагаалган.

В случае перевода учащихся на дистанционное обучение будут использоваться следующие образовательные платформы:

- [Российская электронная школа](#) - интерактивные уроки по всему школьному курсу (с 1-го по 11 класс от лучших учителей страны)
- [Учи.ру](#) – уроки по школьным предметам доступны теперь неограниченно в бесплатном режиме. Качественная работа с такими предметами как математика, русский и английский языки, окружающий мир и т.п.
- [ЯКласс](#) - цифровой образовательный ресурс для школ, учеников и родителей
- [Яндекс.Учебник](#) - портал для учителей по математике и русскому языку для учеников 1-5 классов
- [Мои достижения](#) - онлайн сервис самопроверки полученных знаний для учеников с 1 по 11 класс по школьным предметам
- ZOOM (облачной платформы для проведения онлайн уроков).

#### 10. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Тематическое планирование по литературному чтению для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

Наименование разделов программы	Количество часов на раздел, тему	Виды учебной деятельности	Виды контроля.
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4ч</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
<b>Устное народное творчество</b>	<b>15ч</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия,	Групповой, фронтальный, самоконтроль, тест

		групповая работа)	
<b>Поэтическая тетради № 1,2,3,4</b>	<b>31ч</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль, тест, наизусть
<b>Великие русские писатели</b>	<b>24ч</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль, тест
<b>Литературные сказки</b>	<b>8ч.</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль, тест
<b>Были-небылицы</b>	<b>10ч</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
<b>Люби живое</b>	<b>16ч</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль, проверочная работа
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	<b>12ч</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
<b>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»</b>	<b>8ч</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль
<b>Зарубежная литература</b>	<b>8ч</b>	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, самоконтроль, тест
<b>итого</b>	<b>136ч.</b>		

### **11. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
  - определять сходство и различие произведений разных жанров;
  - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
  - высказывать и пояснять свою точку зрения;
  - применять правила сотрудничества;
  - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
  - делать устную презентацию книги (произведения);
  - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
  - работать с детской периодикой;
  - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## 12. Учебно – методическое обеспечение

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Литературное чтение. Учеб. для 3 кл. нач. шк.: в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2018г..
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. Кутявина С.В.– М.: ВАКО, 2018.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. М.:Просвещение, 2020.

4. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
5. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
6. Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению.
7. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

### **13. Материально - техническое обеспечение**

Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. 1 – 4 класс.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособий.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Интерактивная доска, ноутбук, принтер

### **14. Контрольно-измерительные материалы**

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Тесты по курсу « Литературное чтение» М. Астрель, 2017

2. Н.И. Бобкова, Тематический тестовый контроль. М. Просвещение, 2018

3. Н.В. Лободина. Чтение 1-4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения. Волгоград: Учитель, 2018

4. О.Б. Панкова. Проверочные работы по литературному чтению. 3 класс Издательство «Экзамен» Москва, 2017

5. Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2017

### **15. Список литературы, использованной при разработке программы**

1. С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, А.А. Плешаков и др. Сборник рабочих программ. М.: Просвещение, 2018

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357)

3. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. Климанова Л.Ф.– М.: Кутявина С.В.– М.: ВАКО, 2018.

### **Литература, рекомендованная для учащихся**

1. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2018

2. Хрестоматия по литературе для 1-4 классов. М., Просвещение. 2018

3. Внеклассное чтение. Полная библиотека. Рассказы и стихи о природе. 1-4 классы. Дмитриева О.Р. «Омега» 2018

**16. Приложение к программе:**  
**Календарно – тематический план**

№ уроков	Темы и разделы	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<b><i>Самое великое чудо на свете (4ч)</i></b>				
1	Вводный урок. Прогнозирование содержания раздела	1		
2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		
3	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1		
4	Урок - обобщение. <b><i>Оценка достижений. Тест.</i></b>	1		
<b><i>Устное народное творчество (15ч.)</i></b>				
5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
6	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные.	1		
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
8	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.	1		
11	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1		
12-13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	2		
14	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1		
15-16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана.	2		
17	Краеведение .Бурятские сказки	1		
18	Обобщение по теме: УНТ <b><i>Оценка достижений. Тест.</i></b>	1		
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		
<b><i>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</i></b>				
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
22	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1		
23	Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1		
24	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета	1		

25	И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» Роль заголовка и олицетворения.	1		
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1		
27	Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство»	1		
28	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима».	1		
29	Стихи бурятских поэтов	1		
30	Обобщение по разделу. <b>Оценка достижений. Тест.</b>	1		
<b>Великие русские писатели (24 ч.)</b>				
31	Знакомство с названием раздела	1		
32	А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1		
33	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.	1		
34-35	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста	2		
36	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки.	1		
37-38	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.	2		
39-40	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	2		
41	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову.	1		
42	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	1		
43	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1		
44	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	1		
45	Инсценирование басен И. А. Крылова.	1		
46-47	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стих- ния ( «Горные вершины)	2		
48	«Утёс», «Осень». настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению.	1		
49	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом.	1		
50	Тема и главная мысль рассказа «Акула». Составление различных планов к рассказу «Акула».	1		
51	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	1		
52	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.	1		
53	Особенности прозаического лирического текста. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных	1		

	видов. (текст-рассуждение, текст-описание).			
54	Обобщение по теме. <b>Оценка достижений. Тест.</b>	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>				
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
56	Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..»	1		
57-58	Повествовательное произведение в стихах Дедушка Мазай и зайцы».	2		
59-60	А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы. <b>Оценка достижений</b>	2		
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>				
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
62-63	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца» Нравственный смысл сказки.	2		
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1		
65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. Нравственный смысл сказки.	1		
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1		
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1		
68	<b>Оценка достижений. Тест.</b>	1		
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>				
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького	1		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		
72	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	1		
73-74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	2		
75	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1		
76	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1		
77	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	1		
78	<b>Оценка достижений. Тест.</b>	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>				
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1		

	содержания раздела.			
80	Стихи о животных С Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон».	1		
81	Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Ветхая избушка»	1		
82	А. Блок «Сны», «Вороны»	1		
83	С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стих-ний разных авторов на одну тему.	1		
84	Оценка достижений.	1		
<b>Люби живое (16 ч.)</b>				
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
86	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		
87	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста	1		
88	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1		
89	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		
90-91	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста, герои рассказа.	2		
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	1		
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	1		
94	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1		
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1		
96-97	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.	2		
98	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1		
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1		
100	Оценка достижений. Проверочная работа. Работа с текстом	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2(8ч)</b>				
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
102	С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.	1		
103	С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стих-ния. Отработка выразительности.	1		
104	А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1		
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1		
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1		

107	Проект: «Праздник поэзии».	1		
108	<b>Оценка достижений. Тест.</b>	1		
<b>Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)</b>				
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1		
111-112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.	2		
113-114	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	2		
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои	1		
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.	1		
117	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1		
118-119	Н. Носов «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	2		
120	<b>Оценка достижений. Тест.</b>	1		
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>				
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
122	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1		
123-124	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Пересказ.	2		
125	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1		
126	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Пересказ.	1		
127	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.	1		
128	Читательская конференция. <b>Оценка достижений. Тест.</b>	1		
<b>Зарубежная литература (8ч)</b>				
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1		
131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их	1		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575790

Владелец Макарова Елена Анатольевна

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023